



4<sup>a</sup>  
edizione

# Volta la carta

libri e non solo a L'Aquila

7-9 ottobre

 La Cartiera del Vetojo



Comune dell'Aquila  
Assessorato alle  
Politiche Culturali



FONDAZIONE  
FABRIZIO DE ANDRÉ  
ONLUS



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



agenzia  
grafica



# Il vostro Sì... personalizzato!

partecipazioni

segnaposto

tableaux

menù

libretti chiesa



Le carte più pregiate, stampate e decorate con eleganza e professionalità  
Stampa, intaglio e decorazione a rilievo con progetti originali e personalizzati

Agenzia Grafica Arkhé

**NUOVA SEDE!** L'Aquila - via XX Settembre, 19

tel. 0862.404140 · fax 0862.090006

[www.arkhe.it](http://www.arkhe.it) · [info@arkhe.it](mailto:info@arkhe.it)

fb: Arkhé Agenzia Grafica



# Quarta Edizione

*Un libro ben scelto ti salva da qualsiasi cosa, persino da te stesso.*

*(Daniel Pennac)*

*Volta la carta, Libri e non solo a L'Aquila* è per noi, testardi sognatori, l'esigenza di riportare in auge la nostra città, scrollandola dalle sue macerie per far spazio alla cultura e alla condivisione artistica. Da questa esigenza è nata la prima Fiera dell'Editoria Indipendente, che è giunta quest'anno alla sua quarta edizione, come un sogno che si è concretizzato, nonostante le difficoltà.

Dal 7 al 9 ottobre, presso la Cartiera del Vetojo, L'Aquila torna a voltare la carta. La nostra iniziativa si propone di intensificare la rete culturale della città, che dimostra d'aver vigore e di essere in fermento malgrado i limiti evidenti.

Presentazioni di libri, conferenze, reading, mostre fotografiche e naturalmente le case editrici che, con i loro stand, porteranno in fiera le ultime novità del settore.

Tanti i nomi importanti che arricchiranno le tre giornate di fiera: Toni Capuozzo, Giuliana Sgrena, Giancarlo Governi, Ermal Meta, Fabio Stassi, Alessandro Vanoli e molti altri ancora.

L'A.P.S. L'Aquila volta carta ringrazia la Fondazione Carispaq, la Camera di Commercio della provincia dell'Aquila e la Cartiera del Vetojo per il prezioso contributo e tutti i nostri piccoli grandi sponsor per aver creduto in noi; il Comune dell'Aquila per l'appoggio e l'incoraggiamento; il Centro per il Libro e la Lettura per averci inserito fra le Città del Libro e la Fondazione De André per aver concesso l'utilizzo del titolo della celebre canzone del Genovese, pubblicata in Rimini nel 1978.

Un ringraziamento speciale, infine, va alla casa editrice Arkhé per aver reso possibile l'evento mettendo a disposizione i propri spazi, i propri servizi e, soprattutto, creatività e disponibilità.

Infine, ma non certo per importanza, il nostro grazie va a voi, a tutti coloro che sostengono le nostre iniziative, seguendoci con affetto e partecipazione, voltando la carta insieme a noi per vivere nuove e bellissime emozioni pagina dopo pagina.

# *Indice della guida*

---

Giovedì 6 ottobre	5
Venerdì 7 ottobre	5
Sabato 8 ottobre	10
Domenica 9 ottobre	14

## *Libri...*

Aedobooks Edizioni	19
Arkhé	19
Arte e carta	20
Edizioni Ensamble	21
Eurilink Edizioni	21
Ianieri Edizioni	21
Menabò	22
Mondadori	22
One Group	23
Rapsodia Edizioni	24
Rea Edizioni	24
Tabula Fati	25
Textus	25
Voland Srl	26

## *... e non solo*

Ago & Filo	28
Giorgia Asprini	28
Associazione Culturale Oltre le Nuvole	28
Diritti al cuore	29
Daniela Manelli Trionfi	29
I Campi Di Mais di Antonella Marinelli	29
Gente di Mare	30

# Giovedì 6 ottobre

**10.00 – 12.00**

*Auditorium “Gen. S. Florio” Scuola Guardia di Finanza dell’Aquila.*

**Ermal Meta**

*L’Aquila città mondo: la cultura non conosce frontiere*

“Il tempo delle migrazioni è della natura e dell’uomo. La rondine cerca un clima che consenta la vita, uomini donne e bambini cercano luoghi per salvarla. Nessuno può chiamarsi fuori dal gioco delle stagioni e dalla storia che innalza imperi e scava fosse comuni. Chi cerca salvezza da un momento di rivolta o reazione non recide e non rinnega il legame con la propria Terra ma con aberrazioni politiche e governative. Compito del Mondo è accogliere. Chiunque. Non numeri ma volti, nomi, sogni. L’Aquila rinnova la sua vocazione di *città culla, città abbraccio*. Lo straniero, l’immigrato, è ospite prezioso oggi più che mai. Città in ricostruzione lancia un appello al mondo: un nuovo Rinascimento è possibile, passa attraverso un incontro e una fusione che parla mille lingue e non conosce Babele”

Modera l’incontro Tiziana Pasetti, giornalista.

# Venerdì 7 ottobre

**10.00 – 10.30**

*Inaugurazione della 4ª edizione della Fiera dell’editoria Indipendente.*

**10.30-12.00**

*Sala del Legno*

**Ermal Meta**

*Mediterraneo, una voce dal mare*

Ermal Meta, cantautore e compositore per i più noti interpreti della musica italiana (Francesco Renga, Marco Mengoni, Emma, Annalisa, Sergio Silvestre, Lorenzo Fragola, Patty Pravo), nasce a Fier, in Albania, nel 1981. A 13 anni si trasferisce a Bari con la sua famiglia. Comincia a suonare a 16 anni e da allora è un crescendo di esperienze e successi. Nel 2007 fonda il gruppo *La fame di Camilla*, noto al pubblico come ‘la band più famosa tra le sconosciute’. Nel 2016 arriva terzo nella sezione nuove proposte al festival di Sanremo con *Odio le favole*. A febbraio è uscito il suo primo album in studio da solista per l’etichetta *Mescal*, **Umano**.

Modera l’incontro Tiziana Pasetti, giornalista. Interviene Alberto Dionisi.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)



## PAUSA PRANZO

**16.00 - 16.30**

*Sala Editori*

**Lucia Scoccia** *presenta*

***Cari figli benedetti.***

***Epistolario Abruzzese 1915 – 1920  
dal fronte orientale e da Fiume***

*Menabò Editore 2015*

L'epistolario della famiglia Mancinelli, ritrovato dall'autrice, Lucia Scoccia, per un fortunato caso, può fornire un chiaro esempio dei valori che spinsero i giovani del 1915 (o almeno una parte di essi) a partecipare con passione e impegno alle battaglie sul fronte austriaco e, dopo la vittoria e la cocente delusione che ne derivò, a seguire con "fede assoluta" Gabriele d'Annunzio a Fiume. Attraverso le lettere affettuose che il vecchio padre dal paesino di Crecchio, in Abruzzo, inviava ai tre figli e quelle ricche di emozioni che i figli scrivevano a lui e alla sorella, è possibile ripercorrere in maniera precisa le varie fasi che hanno caratterizzato gli avvenimenti militari e sociali dell'Italia dal 1915 al 1920 e, quindi, comprendere anche aspetti che la macrostoria spesso non spiega. Il libro è impreziosito dalle foto della stampa e delle cartoline di quel periodo storico che riportano agli stilemi grafici e artistici dell'epoca, alla propaganda governativa, alle graffianti ironie di cui si nutriva la lotta politica in quei giorni.

**16.30 - 17.00**

*Sala del Legno*

***L'Aquila degli altri.***

***Come l'hanno vista viaggiatori e forestieri.***

*A cura di Raffaele Morabito*

*L'Una Editore 2015*

Realizzato con la collaborazione di Maddalena Carbone, Gioia Chiostrì e Viviana De Vecchis e con le foto di Francesco Cardarelli, Antonella Finucci e Patrizio Migliarini, il volume intende presentare l'immagine della città dell'Aquila come fu vista da quanti, forestieri, ebbero modo di conoscerla nel corso dei secoli fino ai nostri giorni. L'Abruzzo interno, in particolare l'Aquilano, è stato per lungo tempo tagliato fuori dalle grandi vie di comunicazione: nel Trecento Boccaccio ne parla nel Decameron come di un territorio lontano e remoto. Presente nel ricordo dei cronisti soprattutto nel Quattrocento in connessione con le vicende del Regno di Napoli, nei secoli successivi L'Aquila sembra

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.  
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

votata a un destino di marginalità, ad onta del rango acquisito di seconda città del Regno. Tanto più interessanti e preziose, allora, le testimonianze di coloro che nei secoli fra il Cinquecento e l'Ottocento ebbero modo, quale che ne fosse il motivo, di visitare la città; in particolare le osservazioni e le riflessioni dei viaggiatori stranieri, che arrivavano all'Aquila deviando dalle strade maestre di un turismo ancora allo stato embrionale. In tempi più recenti si è rivolta maggiore attenzione al dato sociologico, con tendenza a mettere in rilievo costumi, modi e condizioni di vita, abitudini e cultura della popolazione. Il volume è composto da un'introduzione e da un'ampia sezione in cui sono antologizzati e commentati dei testi, preceduti da schede informative. Una descrizione specifica è dedicata poi agli autori del Novecento. A corredo dello scritto figura inoltre un ricco apparato iconografico.

Intervengono il prof. Raffaele Morabito, il prof. Gianluigi Simonetti, la prof.ssa Giulia Natali e le dottoresse Viviana De Vecchis, Gioia Chiostrì e Maddalena Carbone.

Modera l'incontro Antonella Finucci, giornalista.

**17.00 - 17.45**

*Sala del Legno*

**Giancarlo Governi** *presenta*

***Vittorio De Sica. Un maestro chiaro e sincero***

*Bompiani Editore 2016*

“Sono nato a Sora, il 7 luglio 1901, dunque sono ciociaro, anzi cafone”. Così si presentava Vittorio De Sica, padre del neorealismo e tra i più celebrati registi e interpreti cinematografici in Italia e nel mondo. Dalla giovinezza trascorsa in “una tragica e aristocratica povertà” alla gavetta nei teatri di prosa e all'approdo al mondo del cinema, queste pagine ricche di aneddoti e gustosi retroscena ripercorrono la vita e la carriera di un personaggio straordinario i cui film hanno segnato un'epoca. Figura geniale e contraddittoria, dedita ai vizi quanto agli affetti familiari, la storia di De Sica si intreccia con icone del calibro di Luchino Visconti, Totò, Gina Lollobrigida, Sophia Loren, Alberto Sordi. Ma è dal sodalizio con Cesare Zavattini che nel dopoguerra nascono i capolavori che lo consacrano nel pantheon dei grandi registi: “Sciuscià”, “Ladri di biciclette”, “Miracolo a Milano” e “Umberto D.” raccontano magistralmente gli albori dell'Italia democratica dal punto di vista dei deboli, di coloro che sono tagliati fuori dal cosiddetto “miracolo economico”. E, finita inesorabilmente la stagione del neorealismo, sa reinventarsi mettendo la sua sensibilità artistica al servizio di grandi interpreti e di produzioni come “La ciociara, ieri, oggi, domani” e “Matrimonio all'italiana”, dando vita a personaggi che hanno saputo raccontare un'Italia tragica e intensa, costantemente sospesa tra la goliardia e l'amarrezza. Modera l'incontro Gianluca Cervale, presidente dell'Accademia dell'Immagine dell'Aquila.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.

Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

**17.45 – 18.15**

*Sala Editori*

**Valerio Aiolli** *presenta*

### ***Lo stesso vento***

*Voland Editore 2016*

Firenze, 1940. Fausto è apprendista operaio, Adriana la figlia sedicenne di un piccolo borghese dalle simpatie fasciste. Dopo la fine della guerra sognano di sposarsi e trasferirsi in Germania. Una sera lui le fa un regalo inusuale: un ventilatore prodotto nella fabbrica in cui lavora. Superata l'iniziale delusione di Adriana, l'oggetto diventa il simbolo dell'inizio della loro vita insieme. Lo stesso vento è la storia di Fausto e Adriana, ma anche di Peppe e Bianca, di Vittorio e Francesca, di Guido e Andrea, tutti legati dal ventilatore, che passa di mano in mano acquistando significati differenti e inserendo i vari personaggi in una stessa mappa narrativa. Con stile asciutto ed evocativo, attraversando gli eventi tipici del '900 (la Seconda guerra mondiale, il '68, la caduta del Muro di Berlino), il romanzo racconta la sgangherata geometria dei rapporti umani.

Moderà l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *LAquila volta la carta*.

**18.15 – 19.00**

*Sala del Legno*

**Fabio Stassi** *presenta*

### ***La lettrice scomparsa***

*Sellerio Editore 2016*

Nella soffitta di un palazzo di via Merulana, a Roma, è arrivato un nuovo inquilino. Si chiama Vincenzo Corso, detto Vince, che per vent'anni è stato prigioniero delle graduatorie della scuola secondaria superiore, insegnamento delle materie letterarie. È nato a Nizza dall'amore di una notte tra una cameriera italiana e uno sconosciuto che nel corso del tempo è rimasto tale, un fantasma a cui mandare ogni tanto una cartolina senza destinatario. Un settembre si ritrova per strada: nessun incarico di docenza, una relazione sentimentale conclusa da poco, l'amarezza del fallimento che suggerisce una fuga. Ma quando un'anziana ed energica signora gli affitta per due mesi la soffitta di via Merulana, Vince tenta l'ultima scommessa con se stesso: grazie all'esperienza su una rivista femminile, in cui si occupa di rispondere alle lettere delle lettrici che cercano rimedi letterari per i loro disagi, aprirà uno studio di biblioterapia. Curerà le persone attraverso la lettura di libri, somministrando Jorge Amado a chi vuole ingrassare, Hemingway a chi non sopporta i propri capelli, *Il mare non bagna Napoli* di Anna Maria Ortese a chi ha problemi di vista. Tra gli inquilini del palazzo c'è una signora anziana che vive al piano di sotto con il marito e un cane. Due incontri in tutto, sul pianerottolo, mentre

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disagi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)



lei trasporta le buste della spesa. La signora Parodi di lì a poco scomparirà nel nulla. E i sospetti saranno tutti sul marito, taciturno e scontroso. Eppure per Vince Corso, qualcosa non torna. Il nuovo romanzo di Fabio Stassi si situa nell'enigmatico crocevia dove i mondi inventati della letteratura invadono lo spazio reale della vita. È qui che i libri, i romanzi, la poesia, finiscono di essere pagine e inchiostro e sembrano diventare tutt'altro: medicinali, terapie per i malanni dell'esistenza, e persino strumenti di indagine nell'oscurità di un delitto.

Moderà l'incontro Tiziana Pasetti, giornalista.

**19.00 – 19.30**

*Sala Editori*

## **La Scuola di Fumetto Abruzzo**

*presenta i corsi per l'anno 2016/17 a L'Aquila*

La Scuola di Fumetto presenta i corsi per il nuovo anno e si rivolge sia ai ragazzi più giovani, che vogliono apprendere le basi del disegno e della narrazione a fumetti, sia a quelli che hanno l'esigenza di integrare gli studi della scuola media superiore o delle accademie d'arte. Ma la Scuola ha pensato anche a tutti coloro che desiderano inserirsi a pieno titolo nel mondo professionale del fumetto e a chi desidera soltanto provare il piacere di disegnare a fumetti. Novità assoluta per quest'anno è il corso di tecnica della narrazione, rivolto a tutti coloro che intendono affrontare in modo professionale le tecniche per scrivere e raccontare storie.

**19.00 - 19.45**

*Sala del Legno*

**Stefano Schirato** *presenta*

## **One Way Only. Senza voltarci indietro**

*mostra fotografica promossa da Caritas Italiana*

Un fiume incredibile di persone in marcia, dalla Siria, dall'Iraq, all'Afghanistan. Sono anziani e giovani, bambini, famiglie intere, in cerca di una via verso il nord Europa. Verso la libertà. Verso un futuro possibile. Il fotoreporter Stefano Schirato ha seguito il loro cammino lungo la rotta balcanica. Attraverso le sue immagini, ha dato un volto ai migranti e una voce alle loro storie, per ricordare che quella che sembra una marea indefinita di persone è in realtà fatta di singole tragedie e di singoli individui. Persone, proprio come noi.

Moderà l'incontro la giornalista Tiziana Pasetti con Massimo Cialente, Sindaco dell'Aquila.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

# Sabato 8 ottobre

**10.30 - 12.00**

*Sala del Legno*

## **1° Poetry Slam Progetto Scuola L'Aquila Volta la Carta**

Primo *Poetry Slam* under 18 d'Abruzzo: un evento innovativo che riporta in auge la poesia orale, con una gara finale, riservato ai ragazzi delle scuole medie e superiori, in cui i poeti si confrontano leggendo a voce alta i propri testi, che saranno poi giudicati da una giuria popolare estratta a sorte dallo stesso pubblico.

L'incontro sarà curato da Alessandra Prospero e Dimitri Ruggeri, che ha introdotto per primo il poetry slam in Abruzzo.

## **PAUSA PRANZO**

**15.30 - 16.00**

*Sala Editori*

## **Diritti al Cuore**

### ***I migranti di via Cupa: i diritti umani calpestati.***

L'incontro raccoglie la testimonianza dei volontari dell'Associazione romana Diritti al cuore. Dopo un breve excursus sulle rotte dei migranti, i volontari racconteranno, dal punto di vista di chi la vive ogni giorno da vicino, la realtà di chi scappa da guerre, persecuzioni e povertà e si ritrova ad "alloggiare" per le strade della Capitale, dopo la chiusura forzata del centro autogestito Baobab.

Relatori: Francesca Caprioli e Alessia Pecchioli, membri dell'Associazione.

**Fatturazione Elettronica obbligatoria**  
verso la Pubblica Amministrazione

Noi la facciamo semplice.

Provvediamo per voi a tutti gli adempimenti necessari.

- ARCHIVIAZIONE DIGITALE
- DEMATERIALIZZAZIONE E CONSERVAZIONE SOSTITUTIVA
- ELABORAZIONE ED INSERIMENTO DATI
- PORTALI WEB
- PROTOCOLLO INFORMATICO
- SEGRETERIA VIRTUALE

Dalla creazione alla conservazione sostitutiva delle fatture.

**RESTART SRL**  
Consulenza di Gestione e Servizi  
Trasmissione telematica  
del DOCUMENTO FISCAL  
PER DOCUMENTAZIONE  
www.restart.it  
info@restart.it

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

**16.00 - 16.30**

*Sala Editori*

**Flavia Amabile** *presenta*

***I contadini volanti.***

***Un anno nei limoneti della Costiera Amalfitana***

*Arkhe Edizioni 2015*

Flavia Amabile ci regala il racconto di una terra e di un mondo che stanno scomparendo, purtroppo: attraverso bellissime fotografie che ritraggono i contadini della Costiera Amalfitana, monitorati nei limoneti per un intero anno, dal luglio del 2014 al giugno del 2015, sono state seguite tutte le fasi del loro lavoro, dalla piegatura durante l'estate alla copertura durante l'autunno inoltrato, fino alla raccolta in primavera. Modera l'incontro Viviana De Vecchis, giornalista.

**16.30 - 17.15**

*Sala del Legno*

**Alessandro Vanoli** *presenta*

***Quando guidavano le stelle***

*Il Mulino 2015*

Sentimentale ma molto reale: un viaggio che, suddiviso in quattro navigazioni, si snoda dall'Egeo dei tempi di Ulisse alle coste romane di Ostia, da Costantinopoli all'Andalusia, da Ragusa a Cipro e, infine, da Alessandria d'Egitto a Ravenna. Di porto in porto, di tappa in tappa, ci ritroviamo in epoche diverse, prima nella Atene del V secolo a.C., poi a Cartagine alla vigilia della terza guerra punica, poi nella Valencia del Cid Campeador e, ancora, nella Genova medievale, ma anche a Istanbul e a Napoli all'inizio del Novecento. Ogni approdo racconterà un pezzo di storia del Mediterraneo, talvolta evocando il ricordo di grandi eventi, talvolta riscoprendo personaggi ormai dimenticati, ma sempre parlando anche e soprattutto di noi, oggi, e di quel mare che non smette di suscitare speranze. Modera l'incontro Antonella Finucci, giornalista.

**17.15 - 18.00**

*Sala del Legno*

**Emiliano Poddi** *presenta*

## ***Le vittorie imperfette***

*Feltrinelli Editore 2016*

Monaco, 1972: Settembre nero e guerra fredda, una partita di basket leggendaria, con un finale come non se ne sono mai visti, e due ragazzi all'inseguimento di un sogno, spazzati via dalla storia. Siamo alle Olimpiadi di Monaco del 1972, quando undici atleti israeliani vengono uccisi dai terroristi di Settembre nero: un lutto riassorbito in fretta, "un conflitto troppo marginale, tra un paese appena nato e uno che nemmeno esisteva". Ma i Giochi devono proseguire, con quel match che è anche una sfida fra due superpotenze. Molti anni dopo, inchiodato davanti a una replica di quei quaranta minuti, inghiottito dal rivoltarsi continuo dei vinti in vincitori e dei vincitori in vinti, il narratore viene sbalzato in un mondo che non esiste più, riportato alle estati dell'infanzia nel campetto di pallacanestro di Cisternino, quando ancora poteva sognare di diventare un giorno campione olimpico! Insieme a lui, seguiamo in campo Kevin Joyce, l'americano che ammutinerà la sua squadra, e il tormentato Sasha Belov, in una partita che si legge stando incollati alla pagina fino a quei dirompenti tre secondi finali. E seguiamo Kevin e Sasha anche prima, mentre si preparano per l'incontro, e poi negli anni a venire, portarsi addosso il peso di essere diventati simboli l'uno di una sconfitta impossibile da accettare, l'altro di una vittoria da portare come una condanna.

Modera l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*.  
Interviene Roberto Ciuffini, giornalista.



**Happy Party**

Accessori e Decorazioni  
per i tuoi dolci e le tue feste

S.S. 17 n° 24 Galleggia Farroni - L'Aquila  
Tel. 0862.310212 - 327.0894289 - [www.happyparty.biz](http://www.happyparty.biz)

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.  
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata  
presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)



**18.00 – 18.30**

*Sala Editori*

**Maria Elena Cialente** *presenta*

## ***Streghe a Rocciagreve***

*Tabula Fati Editore 2015*

Nell'antica e magica città di Rocciagreve, tra le montagne d'Abruzzo, vive una compagnia di simpatiche streghe pasticcone. Amiche per la pelle, trascorrono insieme il tempo a contatto con la natura e dedicandosi alle loro passioni. Tuttavia, a causa della loro goffaggine e incuria, troppo spesso si ritrovano a vivere disastrose ed esilaranti avventure. Ugualmente catastrofici e buffi sono i tentativi con cui Pigo X, "stregolo" di chiara fama, cerca di indagare e controllare il mondo della magia. Fortunatamente il mago Orbiter interviene sempre per rimediare a così tanti pasticci! Su tutto, e su tutti, si affaccia il volto bonario e sorridente di una fantastica luna. L'autrice sarà intervistata da Sonia Ciuffetelli. Le letture saranno a cura di Antonella Torelli.

**18.30 – 19.00**

*Sala Editori*

**Arte & Carta** *presenta*

## ***Agendae Res 2016***

Anche quest'anno continua la pubblicazione della *Agendae Res*, l'agenda in latino sul tema della corruzione, che chiude il ciclo su questo argomento, al suo quinto anno. Insieme all'agenda verrà presentato il dietro le quinte della registrazione dell'album "The Dark Side Of The Moon", *Occulta Lune Pars*, sempre in latino, con un breve video che ci aiuta a capire lo sforzo che c'è dietro un lavoro così grande.

Sarà presente Nicola De Cristofaro, di Arte & Carta, ed interverrà il prof. Giulio Pacifico che tratterà il tema: "Verre e gli altri: alcuni casi di corruzione nelle province del Mediterraneo.



ERBORISTERIE  
**FARMANATURA**

SS 17 BIS, 63  
L'Aquila  
Tel. 0862.689857  
Fax. 0862.028080  
[www.farmanatura.it](http://www.farmanatura.it)

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.  
Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

**19.00 – 19.45**

*Sala del Legno*

**Toni Capuozzo presenta  
*l segreto dei Marò***

*Ugo Mursia Editore 2015*

Il 15 febbraio 2012, nell'Oceano Indiano, due pescatori vengono uccisi da una raffica di colpi sparata da una nave mercantile. Nello stesso giorno la Enrica Lexie, petroliera italiana con a bordo un Nucleo Militare di Protezione, ha respinto un tentativo di abbordaggio. Nel giro di poche ore la nave italiana inverte la rotta e viene fatta ormeggiare nel porto di Kochi; qualche giorno dopo i due fucilieri di Marina, Massimiliano Latorre e Salvatore Girone, vengono arrestati. Comincia così il «caso marò», una vicenda che è diventata un limbo giudiziario fatto di inchieste approssimative, estenuanti dibattiti sulla giurisdizione e sull'immunità funzionale, rinvii vari e nulla di fatto. Toni Capuozzo ricostruisce gli eventi, a cominciare dalla legge che consentì l'impiego di personale militare a bordo di navi mercantili, e spiega il groviglio giuridico che ha intrappolato due Paesi amici, l'Italia e l'India, e il peso degli interessi economici e politici che hanno condizionato la vicenda, gli errori di tre governi e cinque ministri degli Esteri italiani. Ma soprattutto ricostruisce l'incidente del 15 febbraio facendo emergere tutte le contraddizioni e le lacune dell'inchiesta indiana e avanzando un'ipotesi di innocenza dei due militari, mai fatta propria dalla diplomazia italiana. Latorre e Girone hanno sempre detto: «Siamo innocenti». Ma nessuno finora gli ha creduto. Perché?

Modera l'incontro Roberto Ciuffini, giornalista.

## ***Domenica 9 ottobre***

---

**10.30 – 11.45**

*Sala del Legno*

**Cerimonia di premiazione  
del Premio Letterario “Volta la carta”**

***ispirato alla frase di Giovanni Verga:***

*“...perché il mare non ha paese nemmeno lui, ed è di tutti quelli che lo stanno ad ascoltare, di qua e di là dove nasce e muore il sole”.*

***Presiede Emiliano Poddi della Scuola Holden di Torino.***

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

**11.45 – 12.00**

*Sala del Legno*

**Lectio Rotary del prof. Alfonso Celotto:**

***Non ci credo, ma è vero.***

***Storie di ordinaria burocrazia.***

## PAUSA PRANZO

**15.30 – 16.00**

*Sala Editori*

**Paride Duronio** *presenta*

***Giulio, ecologista antesignano***

*Linea d'Aria Editore 2016*

Giulio ha compiuto 10 anni quando l'Italia si trova in pieno clima della "Costituente"; la gente è intenta a "leccarsi le ferite" prodotte dal Secondo Conflitto Mondiale. Giulio è un ragazzo generoso e sensibile, ama le piante e gli animali soprattutto quelli selvatici; soffre ogni qualvolta vengono catturati e uccisi anche per scopi alimentari. Addirittura piange quando vede i compagni di scuola annientare le formiche. Diventa triste per i fendenti inferti agli alberi dai genitori per procurarsi la legna da ardere. A scuola è molto bravo e, da autentico altruista, cerca di aiutare chi lo è meno di lui... La vicenda del racconto è ambientata nei territori di Prata D'Ansionia.

Modera l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*.

**16.00 – 16.30**

*Sala Editori*

**Fausto Panella** *presenta*

***La storia della pallacanestro a L'Aquila***

*One Group Edizioni 2016*

Il volume, attraverso un ricco apparato di foto, immagini, articoli di giornale e altro materiale d'archivio, ripercorre l'interessante storia del movimento cestistico aquilano, dagli anni Trenta del Novecento fino ai giorni nostri.

Modera l'incontro Francesca Pompa, di One Group Edizioni.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)

**16.30 – 17.00**

*Sala Editori*

**Giorgio Marcoaldi**, *presenta*

## ***Abruzzo terra di emozioni***

*MG Edizioni 2016*

Un libro che ci fa scoprire la storia d'Abruzzo attraverso le sue genti e i suoi luoghi, attraverso veri e propri quadri fotografici realizzati con la tecnica del light painting. Sono 59 le splendide fotografie che ci conducono in zone poco conosciute della regione. In questo libro troverete chi ha abitato questa terra nei secoli passati, scene di vita quotidiana, tradizioni, superstizioni, prodotti della terra e costumi tipici locali. Scoprirete un "Abruzzo minore" e, forse proprio per questo, ancora più interessante.

Moderà l'incontro la prof.ssa Valeria Valeri, presidente dell'a.p.s. *L'Aquila volta la carta*.

**17.00 – 17.30**

*Sala Editori*

**Alessandra Prospero e Claudio Spinosa** *presentano*

## ***HaikUimia***

*Arkhé 2016*

Una raccolta di haiku scritta a quattro mani dal poeta sulmonese Claudio Spinosa e dalla poetessa aquilana Alessandra Prospero. Un libro catartico in cui si fondono animus e anima, maschile e femminile, occidente ed oriente.

Moderà l'incontro Ilaria Carosi, psicologa e psicoterapeuta.

**17.45 – 18.15**

*Sala Editori*

**Valentina Campanella** *presenta*

## ***Essere donna, nascere madre***

*Rapsodia Edizioni 2016*

"Scrivo queste pagine come per custodire in uno scrigno, per sempre, un fardello troppo pesante per l'anima". Il senso di tutto è l'Amore: l'Amore di una "aspirante madre" verso quel figlio che la vita le nega. Ma lo stupore vero è scoprire che altrettanto grande ed eroico può essere l'Amore di un figlio verso la propria madre, anche quando ancora non può essere scaldato dal calore del suo seno. Un Amore che sa di miracolo, di quei miracoli che possono salvare una vita. Un libro per quelle donne che hanno conosciuto le stanze buie dell'infertilità e, lì, hanno rischiato di perdersi. Sentirsi costantemente incompiute, divise tra un bruciante desiderio di maternità e un ventre sempre dolorosamente vuoto. Per tutte quelle donne che sono madri nell'anima, ma non nella vita reale.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti. Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)



## **18.15 – 18.45**

*Sala Editori*

**Luigi Di Fonzo** *presenta*

### ***Andrea Pazienza. Il mio nome è Pentotal***

*Ianieri Edizioni 2016*

“Andrea Pazienza, il mio nome è Pentotal” è il racconto dei dieci episodi del fumetto, affiancato da una rilettura critica della storia di quegli anni e dalla spiegazione dei numerosi riferimenti artistici, culturali e pubblicitari presenti nella storia e nei disegni. In un periodo compreso tra l'estate del 1976 e i primi mesi del 1977, Andrea Pazienza cominciò a disegnare “Le straordinarie avventure di Pentotal”, la storia di un talentuoso artista ventenne, studente a Bologna, diviso tra i sogni creati dalla sua immaginazione, i disagi della vita universitaria e le turbolenze del Movimento bolognese. Una vera e propria autobiografia a fumetti, la “prima, splendida e insuperata opera d'arte di Andrea Pazienza”, come la definì Oreste Del Buono. Il successo fu immediato. Pazienza venne acclamato come il caposcuola del nuovo fumetto italiano, e Pentotal, divenne “il romanzo di formazione di un'intera generazione”, per usare le parole del critico Felice Cappa.

Accanto all'autore Luigi Di Fonzo intervorrà Pierpaolo di Simone.

## **18.45 – 19.30**

*Sala del Legno*

**Giuliana Sgrena** *presenta*

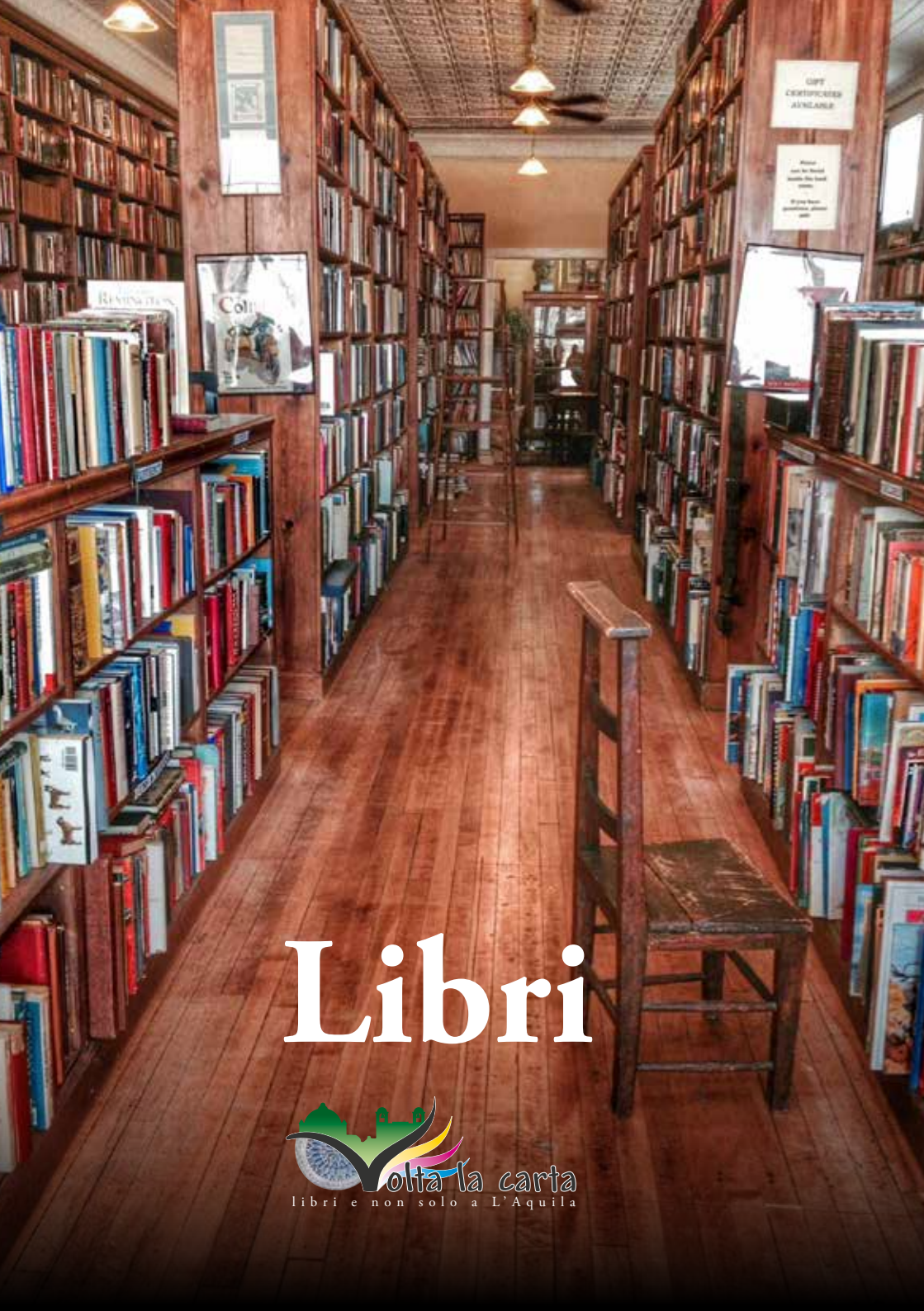
### ***Dio odia le donne***

*Il Saggiatore 2016*

Quando si tratta di discriminare la donna, le principali religioni monoteiste sono tutte d'accordo. Ogni donna sarà etichettata come figlia di Maria o figlia di Eva: la donna è l'origine del peccato, la tentatrice che seduce e porta alla perdizione. E allora la religione, alibi del patriarcato, serve per opprimere e sconfiggere, secolo dopo secolo, millennio dopo millennio. Allora serve un dio maschio, un figlio di dio maschio, un profeta maschio, sacerdoti maschi. Norme, tradizioni e costumi hanno l'unico scopo di perpetuare il controllo sociale sulla donna, spesso grazie alla sua pia connivenza, o ancora più spesso attraverso l'assuefazione alla violenza. Giuliana Sgrena svela e denuncia tutte le forme di questo odio nei confronti delle donne. Da fenomeni estremi come l'infibulazione “faraonica” e lo stupro di guerra che, se ripetuto per dieci volte, fa sì che la donna sia finalmente convertita, fino alle tragedie purtroppo più note in questa parte di mondo come il femminicidio, versione contemporanea ma non meno cruenta del delitto d'onore, con cui il maschio rivendica il possesso della moglie, figlia, sorella; il diritto di deciderne la vita o la morte. Giuliana Sgrena risale alla radice stessa della sottomissione femminile, mostrando quanto ancora oggi la legge della religione riproduca la subalternità della donna. Modera l'incontro Antonella Finucci, giornalista.

Il programma è soggetto a variazioni e aggiustamenti legati alle esigenze degli ospiti.

Per evitare disguidi, vi invitiamo a fare riferimento alla versione costantemente aggiornata presente sul sito internet [www.laquilavoltalacarta.it](http://www.laquilavoltalacarta.it)



GIFT CERTIFICATE AVAILABLE

When you buy a book  
it's like you're  
giving a gift  
to yourself

# Libri



Volta la carta  
libri e non solo a L'Aquila

## **Aedobooks Edizioni**

via Valle Intensa 2b, Contrada Cavalli  
67061 Carsoli  
tel. 377.2570141  
info@aedobooks.com

Siamo animati da un forte interesse per le storie di persone comuni, di semplici eroi del quotidiano. Preferiamo la qualità, alla quantità. Poche pubblicazioni, purché di grande valore. Oggi può sembrare un obiettivo ambizioso ma uno dei nostri punti di riferimento, Italo Calvino, nel fondamentale testo *Lezioni Americane* dice: la letteratura vive solo se si pone degli obiettivi smisurati.

## **Arkhé**

via XX Settembre, 19  
67100 L'Aquila  
www.arkhe.it · www.easylibro.it  
tel. 0862.404140 · fax 0862.090006  
info@arkhe.it

Arkhé è un'agenzia grafica presente a L'Aquila dal 1997 che offre una vasta gamma di servizi nell'ambito della progettazione grafica, della stampa digitale e delle forniture tipografiche: dal *packaging industriale*, farmaceutico e alimentare ai servizi pubblicitari, dalla consulenza grafica alle realizzazioni di tesi per gli studenti, ogni lavorazione è svolta seguendo procedure di qualità costantemente controllate ed aggiornate.

Con il servizio Easylibro offre la possibilità di stampare libri in bassissime tirature, dando l'opportunità, allo scrittore emergente come al docente universitario, di far conoscere le proprie opere; un gruppo di lavoro composto da personale altamente qualificato segue ogni fase della realizzazione, dalla progettazione grafica all'impaginazione, dalla revisione e redazione dei testi alla stampa e al confezionamento.

Dal 2007 opera anche come casa editrice, il cui catalogo attuale comprende oltre novanta titoli che vanno dai testi universitari ai romanzi, passando per le raccolte di poesia, i libri di inchiesta e gli albi musicali.

Arkhé ha attualmente al suo attivo le seguenti collane: ***9cento***, interamente dedicata al profilo letterario del secolo scorso; ***Faglie***, riguardante la letteratura, d'inchiesta e non, nata nel post-sisma; ***Fiore selvaggio***, che comprende lavori poetici e ***Haikuarkhé***, dedicata interamente alla poesia sperimentale.

Recentemente l'agenzia grafica ha introdotto una linea di lavorazioni personalizzate per matrimoni, battesimi, lauree e cerimonie di ogni tipo (inviti, partecipazioni, *tableaux*, bomboniere, pergamene ecc.)

L'esperienza ventennale e la costante crescita professionale e tecnologica, con l'adozione di macchinari sempre più innovativi e specializzati, ha reso necessario trasferire la sede presso locali più grandi.

Oggi, nei nuovi uffici in via XX Settembre, è disponibile anche uno "spazio eventi" per corsi, conferenze, presentazioni e mostre.

## Arte e carta

via Palmirano, 79 - 44100 Ferrara  
c.so Porta Ticinese, 98 - 20123 Milano  
www.agendares.it  
tel. 348.8209986 / 331.1122115  
arteecarta@alice.it

Arteecarta è il marchio di un'azienda artigianale nata tra Milano e Ferrara nel 2001 e che all'inizio si occupava prevalentemente di prodotti artigianali di cartoleria, seguiti in ogni fase di lavorazione. Dal 2007 Arteecarta decide di dare un'impronta diversa, più 'editoriale', alle proprie creazioni, ampliando e rivedendo la propria produzione, per arrivare via via al nucleo attuale: il mondo della lingua latina. Apripista è stata l'agenda perpetua *Agendae Res*, che viene edita fin dal 2007 e che di anno in anno è completamente rivista e rinnovata negli argomenti che la compongono. Decidendo di orientarsi verso il vastissimo ed interessante mondo della lingua e della cultura latina, Arteecarta ha incrementato la propria produzione, con la volontà di proporsi come alternativa al già nutrito campionario di edizioni a stampa di autori latini, utilizzando una nuova veste grafica per proporre in versione 'moderna' argomenti classici. È così che nascono i primi libri in lingua latina: *Amores*, libro fotografico con raccolta di poesie d'amore; *Canticum Canticorum Salomonis*, che ripropone il testo sacro corredandolo con fotografie e cd; *Ubi tu Gaius*, selezione di poesie latine sul matrimonio (con fotografie). Nel 2013 le agende *Agendae Res* (perpetua, tascabile), e *Magistra* (annuale, da tavolo) con l'accattivante traduzione del brano *Money* di Roger Water (ex Pink Floyd), sono state presentate nella seconda edizione di *Volta la carta. Libri e non solo a LAquila*.

# Ottica Centrale

**L'AQUILA**

Centro Commerciale Quattro  Cantoni



GRUPPO  
**GREENVISION**  
CENTRI OTTICI SELEZIONATI

Tel. 0862.441851



## **Edizioni Ensemble**

via Babilio Puoti, 50 – Roma  
commerciale@edizioniensemble.it  
cell. 329.7936218

I marchi editoriali Ensemble e Mincione cercano, trovano e pubblicano opere utili ed emozionanti. Letteratura italiana e straniera per ragazzi, saggistica, poesia, romanzi e racconti.

## **Eurilink Edizioni**

Redazione tel. 06 40400 266  
Via Nomentana, 335  
00162 Roma  
ufficiostampa@eurilink.it  
www.eurilink.it

Eurilink Edizioni, nata nel 2006, è la casa editrice di riferimento della Link Campus University, università italiana non statale legalmente riconosciuta, con forte vocazione internazionale. Eurilink pubblica in lingua italiana e in lingua inglese utilizzando anche lo strumento di diffusione informatica. Le linee guida editoriali sono individuate dai Comitati Scientifici e dalle Direzioni Editoriali delle diverse collane. Le pubblicazioni dedicate alla Formazione Universitaria e alla Ricerca Scientifica, sono sottoposte a sistema di peer review. L'offerta editoriale si articola in quattro grandi aree alle quali afferiscono 16 differenti collane: *Accademia*: collane con focus universitario, giuridiche/economiche/aziendali – *Attualità interna e internazionale*: saggistica/attualità/ instant book - *Storia*: ritratti/biografie/studi storici - *Arte e cultura*. A queste si aggiungono le *Coedizioni* e le pubblicazioni *Fuori collana* dedicate ad enti o istituzioni interne e internazionali.

## **Ianieri Edizioni**

via E. De Amicis, 1/5  
65123 Pescara  
tel. 085.2058245  
pers. 333.4239737  
www.ianieriedizioni.it  
info@ianieriedizioni.it

La Ianieri Edizioni nasce nel 2001 con l'inaugurazione della collana dedicata agli studi dannunziani (in particolare carteggi inediti). Nel 2013 abbiamo dato avvio alla collana di romanzi storici; ci siamo coraggiosamente tuffati nel mondo della poesia, con la collana "L'angiolo"; abbiamo inaugurato la collana di narrativa e saggistica breve "Bartleby".

## **Menabò**

via Roma, 88  
Ortona (Ch)  
www.dabruzzo.it  
tel. 085.9062001 - 393.9799230  
dabruzzo@dabruzzo.it

Menabò nasce con la rivista *D'Abruzzo – Turismo.Cultura.Ambiente*, e, sull'onda del successo, ben presto passa a pubblicare testi sugli stessi ambiti di elezione. La produzione che ha riguardato la storia, l'arte, la natura della regione Abruzzo con collane curate dallo storico Romano Canosa e dall'antropologa M. Concetta Nicolai, si è distinta per pregevoli opere fotografiche, interessanti ricerche d'archivio storiche, sociali, antropologiche ed è oggi ricca di testi che vanno oltre l'ambito regionale, a cominciare da quelli riguardanti l'ambiente (l'ineguagliato "Abruzzo in fiore" completo censimento di tutte le essenze floreali di alta quota), "I buoni colori di una volta" (manuale per la fabbricazione dei colori da elementi naturali) per arrivare ai testi sull'Iran "Una voce in capitolo" e "Non si può incatenare il sole". Per il CNR di Genova pubblica la rivista TD.

## **Mondadori**

via Carabba 51  
Galleria commerciale Meridiana  
67100 L'Aquila  
tel. 0862.310139  
mondadori@galleriameridiana.it

La Libreria Mondadori è nata a L'Aquila nel luglio 2001 e ha sede all'interno di una galleria commerciale. Nelle sue sale si può trovare una vastissima scelta di libri di tutti i generi, destinati ad una moltitudine variegata di lettori, che, giornalmente, si avvicendano negli accoglienti spazi della libreria, scegliendo liberamente ciò che più li interessa. Il personale è gentilissimo e attento, segue il pubblico offrendo servizi di ricerca sul PC e prenotazioni in tempo breve. A chi lo richiede, fornisce anche chiare descrizioni dei testi scelti. Nelle sale tutto è a portata di mano e i libri sono ben catalogati secondo le varie tematiche culturali. Gli scaffali offrono anche vari *gadget* inerenti la lettura e la condivisione. La Libreria Meridiana organizza presentazioni di autori vari, promuovendo, a volte, eventi da non dimenticare, con dibattiti ed interventi creativi e ricchi di novità. Un bel posto dove cercare i libri: ciò che ci fa capire, sorridere, piangere, emozionarci... e vivere!

## One Group

Comunicazione e Marketing  
SS.17 ovest c/o Complesso Panorama  
Località Vetoio  
67100 L'Aquila  
www.onegroup.it  
tel. 0862.410126 · fax 0862.410548  
E-mail: redazione@onegroup.it  
Skype name onegroupaq

L'esperienza editoriale riflette ciò che negli anni, sin dal 1985, la One Group ha sviluppato attraverso l'attività di comunicazione e la convinzione che la produzione editoriale sia fondamentale per diffondere la conoscenza della cultura e del territorio. One Group Edizioni è oggi una realtà riconosciuta per le sue produzioni di nicchia sulla valorizzazione del territorio, della cultura e della storia locale. Presto affiancheranno l'editoria tradizionale pubblicazioni in formato digitale (e-books), scelta che nasce dalla volontà di rendere i prodotti editoriali più fruibili e immediati attraverso l'utilizzo di supporti informatici di nuova generazione. Tra i volumi pubblicati (ad oggi circa 30) spiccano i vincitori di premi nazionali ed internazionali, come *Quel ramo di Mandorlo* di Errico Centofanti (Premio Maiella Sezione Narrativa 2012), *Il mito di Celestino* di Angelo De Nicola (Premio Maiella Sezione Saggistica 2011), *Sismi dell'Anima* di Carlo Maria Marchi (Premio Internazionale L'Integrazione Culturale Attraverso la Letteratura 2011). Tra gli ultimi gioielli di One Group Edizioni, le opere *L'Aquila Prima e Dopo* (2011), del grande fotografo Gianni Berengo Gardin, anche in mostra a Roma, dal 27 settembre all'11 novembre 2012, presso il Museo di Roma in Trastevere, e *L'Aquila Nuova negli Itinerari del Nunzio* (2012), di Orlando Antonini, una (re)visione urbanistica della città incentrata sul recupero della regola suprema della Bellezza, un riferimento per chiunque abbia a cuore la rinascita dell'Aquila.

**PARAFARMACIA OTTICA**  
O M E O P A T I A

 **KAIRÒS**

**FAM. PULCINI**

*Genitti*  
ottici

Galleria Meridiana, Via XXV Aprile, L'Aquila  
Tel e Fax 0862 310303 - E.mail: nuovaparafarmacia@libero.it

## **Rapsodia Edizioni**

via Alberto Ascari, 233/b 00142 Roma  
amministrazione@miriagono.it  
tel. 349.8012938

Rapsodia Edizioni nasce per realizzare progetti. Progetti che sono degli autori, ma che diventano anche nostri nel momento in cui ci confrontiamo e, insieme, decidiamo una direzione da prendere. Siamo un gruppo giovane, ma giovane non vuole dire inesperto o poco professionale... vuol dire energico, vivace, colorato e soprattutto pieno di passione. Tutto è pensato e realizzato con la passione nel cuore. Accettiamo le critiche purché siano costruttive, puntiamo a crescere senza perdere la solarità e la spontaneità con cui facciamo le cose. Dietro a ogni pubblicazione c'è un mondo che ci fa piacere condividere con chi ha lo stesso nostro interesse o la stessa nostra curiosità!

## **Rea Edizioni**

Via S. Agostino 15  
67100 L'Aquila  
tel. 348.6510033  
redazione@reamultimedia.it  
www.reamultimedia.it

La casa editrice REA è attiva a L'Aquila dal 1997, da subito si è impegnata nella valorizzazione storica, artistica ed archeologica del territorio della regione Abruzzo. Dal 2010 si è specializzata nel settore dell'editoria digitale e nella realizzazione di e-book, creando numerose collane in formato epub distribuite dai più grandi store nazionali e internazionali come Apple iBook, Amazon Kindle, Kobobooks, Google books, Barnes & Noble, Ultima Books, IBS, Nokia Reading, LaFeltrinelli, Libreria Rizzoli, Biblet, Book Republic.



UN ARROSTICINO PER DOMARLI  
E  
PER LO STOMACO INCATENARLI

ARROSTICINI FATTI A MANO  
PANINI CON CARNE  
PANCETTA E VERDURE GRIGLIATE  
PATATINE E ALTRE SPECIALITÀ  
BIRRA E VINI SPECIALI

STRADA STATALE 17 OVEST , 34 C/O CENTRO COMMERCIALE VETOIO  
TEL. 338.8791732 - 0862.311548  
WWW.LALOCANDADELPULEDROIMPENNATO.IT  
LALOCANDADELPULEDROIMPENNATOSNO@OUTLOOK.IT



## **Tabula Fati**

Edizioni Tabula fati  
via Colonna, 148  
66100 Chieti  
tel. 0871.561806 - fax 0871.446544  
www.edizionitabulafati.it  
edizionitabulafati@yahoo.it

Il panorama editoriale della Tabula fati, fondata da Marco Solfanelli nel 1977, comprende numerose collane che spaziano dalla narrativa alla saggistica, dalla poesia ai libri illustrati per l'infanzia. Particolare attenzione viene posta alla narrativa di genere: fantasy, fantascienza, giallo, noir, ecc. Volta alla scoperta e alla valorizzazione dei nuovi talenti letterari, le Edizioni Tabula fati si caratterizzano per l'assoluta apertura tematica e culturale. I libri, particolarmente curati anche nella veste editoriale e nella grafica — e corredati da valide presentazioni firmate dai migliori consulenti editoriali della casa editrice —, vengono proposti al pubblico dopo una attenta lettura e selezionati in base alle loro reali qualità e non alle tendenze culturali del momento. dopo una attenta lettura e sono selezionati in base alle loro reali qualità e non alle tendenze culturali o alle mode che dettano legge nella grande editoria

## **Textus**

Via Cappadocia, 9  
67100 L'Aquila  
tel. 347.7908603  
www.textusedizioni.it  
info@textusedizioni.it

La Casa Editrice TEXTUS si è sempre proposta al pubblico con libri di particolare pregio, prestando attenzione alla qualità dei testi, curando sempre con perizia anche l'aspetto grafico e la qualità della stampa. È suo desiderio farsi conoscere oggi con le sue nuove iniziative editoriali, con le prospettive che intende aprire nel mondo della cultura locale e nazionale, con il suo impegno nella ricerca di inediti e testi di particolare interesse, attingendo al passato e curiosando nel presente, con i suoi progetti futuri di nuove collane, con le sue ultimissime pubblicazioni. E come tutti coloro che si accingono ad una nuova impresa ha tante ambizioni ed obiettivi da raggiungere. Il pensare, il conoscere, il liberare le intelligenze in un impulso di stupore e curiosità sono i suoi sogni ed i suoi progetti... e per noi che animiamo questa piccola ma generosa Casa Editrice basterebbe che quattro lettori, uno a Melbourne, uno a Kinshasa, uno a Lima ed uno a Roma, in questo mondo sempre più piccolo, leggessero un nostro libro e si sentissero vicini.



Viale Caduti di Via Fani 18  
67100 L'Aquila

## Studio Dentistico Valeri

Dott. Romeo Dott.ssa Valentina

Tel. 0862.318659  
e-mail: romeovaleri@gmail.com  
e-mail: valvaleri@hotmail.it



### **Voland Srl**

via Quintino Sella 41,  
00187 Roma  
commerciale@voland.it  
tel. 06.42011513

Casa editrice nata nel 1995 specializzata nella pubblicazione di opere del mondo slavo, un mondo affascinante perché fatto di grandi letterature non troppo frequentate, come la russa, la ceca, la bulgara, la polacca.



**GENERALI**  
Assicurazioni Generali S.p.A.

**Rappresentanti Procuratori**  
Danilo Friscioni e Massimo Lo Curzio

Tel. 0862.316559  
E-Mail: laquila@agenzie.generalitaly.it  
viale Corrado IV, 50



... e non solo

## **Ago & Filo**

via B. Vecchioni 4  
67100 L'Aquila  
cell. 339.7981282  
rosaritadalessandro@alice.it

Laboratorio artigianale di produzione di abbigliamento da più di 40 anni. Nel 2002 era stato aperto un punto vendita in un angolo suggestivo del centro storico dell'Aquila. A seguito del sisma la nuova collocazione ha perso la sua cornice ma non la sua finalità che da sempre continua ad essere una produzione esclusiva e personalizzata di abiti, accessori e bigiotteria, scegliendo materiali che provengono anch'essi da laboratori artigianali, garantendo così un'attenzione continua in ogni fase della lavorazione a mano.

## **Giorgia Asprini**

cell. 328.7643666  
asprinigiorgia@gmail.com  
fb: Giorgia Asprini

Cresciuta alle pendici del Gran Sasso e ispirata sin da bambina dagli scatti di un nonno conosciuto solo attraverso amorevoli racconti, Giorgia Asprini si fa strada nel campo della fotografia. Dai primi giovanili esperimenti con macchinette poco più che giocattolo, Giorgia ha accresciuto la propria tecnica espressiva sperimentando in continuazione le possibilità offerte di volta in volta dai vari strumenti utilizzati, fino ad arrivare alla libertà creativa concessa da apparecchiature più moderne e professionali: questo gioco di bambina è cresciuto insieme a lei. Ha realizzato diversi servizi fotografici, in particolare di matrimoni e feste di bambini. La sua innata empatia la porta a mettersi in contatto diretto con ciò che sta fotografando e realizzare fotografie vive e intese, conducendo la lente proprio lì dove il suo cuore batte. Qui a Volta la Carta espone una ventina di istantanee, che vanno a raccontare alcune sfumature della sua sensibilità.

## **Associazione Culturale Oltre le Nuvole**

via Accesso Stazione 9/A Spinetoli (AP)  
scuoladifumetto@gmail.com  
cell. 340.9346053

Corsi di fumetto e disegno per tutti, per chi vuole iniziare e per chi invece intende perfezionare il proprio stile. Per i più piccoli il corso di fumetto è diretto a stimolare la creatività e la tecnica di base.

## **Diritti al cuore**

www.dirittialcuore.it

Diritti al cuore è una Onlus a carattere apolitico e aconfessionale, con l'obiettivo di promuovere i diritti umani attraverso la cultura della pace, della solidarietà e della nonviolenza. Nello specifico ci occupiamo di progetti di sviluppo in Senegal e Gambia (prevenzione sanitaria, lotta alla discriminazione di genere, microcredito, sostegno a distanza ecc.). In Italia ci occupiamo di formazione di volontari, raccolta fondi, presidio sanitario a favore dei migranti in transito a Roma, diffusione di varie tematiche su Africa, migrazioni e diritti umani nelle scuole, organizzazione di seminari ed eventi.

## **Daniela Manelli Trionfi**

Daniela Manelli (in arte Daniela Manelli Trionfi) è nata L'Aquila nel 1962 e dal 2000 risiede a Tione degli Abruzzi. Il 6 aprile 2013 ha tenuto, presso la sede del Comune di Tione degli Abruzzi, la mostra fotografica "Bellezza-Oscurità", con le cui immagini, l'anno successivo, è stato realizzato un calendario di grande successo. Sempre del 2014 sono le due mostre "In un campo di cielo blu" e "Aggrediamoci... per dare forza alla ricostruzione". Nel 2016 ha esposto sei scatti, a Tione degli Abruzzi, dal titolo "Le Pagliare di Tione".

## **I Campi Di Mais di Antonella Marinelli**

Piazza della Chiesa  
Località Santi di Preturo  
67100 L'Aquila

«Ho iniziato da bambina a interessarmi a tutte le arti femminili; mi hanno sempre affascinato e di ogni lavoro che facevo, andavo a ricercarne l'origine. Il mio gioco preferito era rovistare nel baule di mia nonna dove trovavo cose bellissime e senza tempo; alcune antichissime, passate da madre in figlia per generazioni. Cresciuta ho continuato a coltivare questi miei interessi e ho sempre fatto studi e ricerche sul tema. Il mio obiettivo è sempre stato quello di "informare" più persone possibili su quanto potesse essere ricco e affascinante il mondo delle arti manuali e, a questo scopo, ho organizzato mostre e eventi (a titolo gratuito e a mie spese) come "Sogno di una notte di mezza estate" che si è tenuta a Castel del Monte (AQ) nei locali della ex scuola elementare, in cui ho voluto raccogliere tutti i manufatti provenienti da ogni parte d'Italia e del Mondo per far notare come le differenze di culture influiscono sulle lavorazioni dei fili e dei tessuti. Dopo anni che relegavo questa mia passione al tempo libero, ho preso la decisione di farla diventare lavoro e ho aperto un laboratorio di maglieria-sartoria in cui poter esprimere tutta la mia voglia di creare. Anche ora, però, punto molto sulla formazione-informazione e sulla preservazione delle tradizioni attraverso la tutela del territorio e lo faccio sia con il mio lavoro (utilizzando filati autoctoni che provvedo a filare, colorare con erbe, fiori, radici, e confezionare con tecniche sempre diverse rispolverando anche quelle delle nostre antenate) che collaborando con fattorie didattiche, scuole, associazioni ecc... perché sono convinta che il passaggio "esperienza-simbolo-concetto" sia molto più efficace di molte



conferenze e tavole rotonde. È solamente dando un'emozione a un oggetto o manufatto che si può arrivare al cuore delle persone attivando una sorta di "trapasso di nozioni" che non faccia scomparire quello che ci hanno lasciato i nostri predecessori. Da un po' di mesi collaboro con il quotidiano regionale *Il Centro* raccontando il mio territorio nella rubrica "Le vie della Lana" ogni mercoledì; alcuni miei lavori sono pubblicati dalla rivista a tiratura Europea *Le idee di Susanna* (edizioni Idea Donna); attraverso un blog ([www.icampidimais.blogspot.com](http://www.icampidimais.blogspot.com)) racconto di me, dei miei lavori e della mia Regione; sono un capo scout nel gruppo A.G.E.S.C.I. L'Aquila 2; sono socia dell'Associazione senza scopo di lucro "La bottega delle api operse" con la quale collaboro all'organizzazione di mostre, incontri culturali e altro ancora».

## Gente di Mare

[progettogentedimare@gmail.com](mailto:progettogentedimare@gmail.com)

<http://progettogentedimare.altervista.org>

Gente di mare è un progetto editoriale itinerante, realizzato dal gruppo di lavoro *Le donne di mare* e promosso dall'Associazione culturale Lab cultura e territorio.

Con l'obiettivo di diffondere la cultura della gente di mare, sono stati selezionati dieci racconti da un concorso letterario omonimo, ai quali si è aggiunto un undicesimo realizzato dai ragazzi del laboratorio di scrittura tenuto dalla stessa autrice del progetto, Ilaria Paluzzi, insieme ai ragazzi della Casa circondariale di Pescara. I racconti vengono diffusi come messaggi in bottiglia. I passanti potranno raccogliere liberamente da una rete, regalo dei pescatori della zona, una delle bottiglie realizzate da *Le donne di mare*. In cambio, i passanti potranno lasciare un'offerta libera alle ragazzie, che verrà utilizzata per la prosecuzione del progetto.



**Il Boscaiolo**

<b>Pizzeria</b>	<b>Affittacamere</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• forno a legna</li><li>• anche all'aperto</li><li>• chiuso la domenica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ampie camere con servizi interni e balcone</li><li>• parcheggio privato</li><li>• a soli 7 km dal centro della città</li></ul>

Sassano del Colle – L'Aquila – via della Stazione, 28  
Tel. 0862.451181 · 337.1081555 · 337.1094452  
[www.ilboscaiololaquila.it](http://www.ilboscaiololaquila.it) · [info@ilboscaiololaquila.it](mailto:info@ilboscaiololaquila.it)

# approssimazione confusione improvvisazione disordine inefficacia

## Mettiamo ordine nelle vostre idee

Anche l'idea più straordinaria, per essere apprezzata, ha bisogno di essere comunicata in maniera efficace.

Il nostro obiettivo è trovare la forma migliore per affascinare e conquistare il vostro pubblico: dal 1997 organizziamo le informazioni dei nostri clienti in depliant, libri, riviste, packaging industriali, manuali d'uso e fogli illustrativi.

Lo facciamo con un sistema di gestione collaudato, che non lascia nulla al caso.

Un lavoro ben organizzato,  
per organizzare bene le vostre idee.



agenzia  
grafica

L'Aquila  
via XX Settembre, 19  
tel. 0862.404140  
www.arkhe.it

*Nel mio mestiere o arte scontrosa  
Praticato nella notte immobile,  
Quando solo la luna infuria,  
E gli amanti riposano insieme  
Con tutti i loro affanni tra le braccia,  
Io fatico presso un lume che canta,  
Non per ambizione o pane,  
O per la ruota e lo smercio d'incanti,  
O per i palchi d'avorio,  
Ma per i comuni salari,  
Dei loro più intimi cuori.  
Non per l'uomo fiero in disparte  
Dalla luna che infuria io scrivo  
Su queste pagine di spruzzi  
Non per il morto arroccato  
Con i suoi salmi e usignoli  
Ma per gli amanti, le loro braccia  
Cinte agli affanni dei secoli  
Che non offrono lode o salari,  
Né attenzione al mio mestiere o arte.*

*Dylan Thomas*