

| | | |
|---|--|--|
| TITOLO DEL PROGETTO: MUSEO VIVO DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO. Arte – Ambiente - Architettura | | |
| 1. Associazione / comitato / gruppo responsabile del progetto | NOME: ASSOCIAZIONE CULTURALE “QUARTO DI SANTA GIUSTA” | |
| | NUMERO E TIPOLOGIA DI PERSONE IMPLICATE NELLA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO: 10 persone (architetti, storici dell'arte, grafici, docenti e studenti dell'Accademia di Belle Arti dell'Aquila e dell'Università) | |
| 2. Altri soggetti coinvolti nel progetto | Cittadini, professionisti, artisti, intellettuali | |
| 3. Durata del progetto | DURATA COMPLESSIVA: 3 anni DATA DI INIZIO:2012 DATA DI FINE:2015 | |
| 4. Ambito di intervento (sociale, culturale, commerciale, produttivo, opere pubbliche, ecc.) | Sociale – culturale - artistico | |
| 5. Costo e finanziamento del progetto | COSTO: 20.000,00 FINANZIATO DA: in parte autofinanziato dall'Associazione e in parte in cerca di sponsor e finanziamenti da parte di Enti pubblici (Comune dell'Aquila, Provincia e Regione Abruzzo) e privati. | |
| 6. Canali di comunicazione del progetto (sito, facebook, periodico, ecc.) | Sito dell'Associazione, facebook, rivista ARTETRA, cataloghi, locandine, video, manifesti | |
| 7. Risultati attesi/conseguiti dal progetto (max 500 caratteri) | L'obiettivo del progetto è quello di ricostruire una memoria storica della città attraverso l'azione partecipativa dei cittadini. Attraverso un lavoro di conoscenza, studio e analisi, di conservazione e valorizzazione del nostro territorio sarà possibile organizzare e costruire un SISTEMA DI SAPERI unitario, per l'elaborazione di proposte progettuali e di un piano strategico di ricostruzione partecipata, di rinascita e di sviluppo della città dell'Aquila. | |
| 8. Metodologia partecipativa adottata dal progetto | ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO (numero e localizzazione degli incontri): Nella sede del MU.SP.A.C. saranno realizzati diversi incontri e mostre tematiche. Altre iniziative e manifestazioni saranno realizzate anche negli spazi chiusi o liberi del centro storico e/o all'interno delle scuole. SOGGETTI PARTECIPANTI (numero e tipo di partecipanti): liberi cittadini, docenti universitari e insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado. Artisti, intellettuali, operatori | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>culturali e tutti coloro che possano dare un contributo (verbale, fotografico, scritto ecc.) per la ricostruzione di una memoria storica della città.</p> <p>FORMA DEGLI INCONTRI (assemblea, focus group, ost, ecc.): assemblee, conferenze, mostre, proiezioni video, laboratori didattici e artistici, workshop e stages</p> <p>DURATA MEDIA DEGLI INCONTRI: tre/quattro ore circa</p> <p>FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE (numero e tipologia): architetti, fotografi, antropologi, docenti dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università, artisti e scienziati.</p> <p>DOCUMENTAZIONE PRODOTTA (report, foto, video, ecc.): foto, riviste, materiale editoriale, cataloghi e dvd.</p> <p>- La documentazione è consultabile presso: presso la sede del MU.SP.A.C.</p> | |
| <p>9. Esiti/sviluppi del progetto finanziabili dal Comune (per es. nel Bilancio partecipativo 2014)</p> | <p>ESITI/SVILUPPI FINANZIABILI: il progetto è stato già avviato. Fino al giugno 2014 per tale progetto non abbiamo ricevuto contributi dal Comune dell'Aquila. Si potranno avere degli sviluppi solo con il contributo del Comune e dei vari Enti pubblici e privati</p> <p>COSTI: 20.000,00</p> | |