

LIBERATORIA PER L'UTILIZZAZIONE DI OPERE PROTETTE DAL DIRITTO D'AUTORE (ALLEGATO D)

Il/La _____ sottoscritto/a
_____ nata/o a
_____ il ____/____/____
residente in Via/P.zza _____
Città _____ Prov. _____ C.F. _____
_____ (di seguito denominato "Autore")

DICHIARA E GARANTISCE

- di essere l'unico autore nonché l'esclusivo titolare dei diritti di utilizzazione economica dell'opera oggetto del presente Atto (di seguito "Opera"), come allegata – la quale costituisce parte integrante e sostanziale del presente Atto – e, comunque, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria ad eseguire il presente Atto;
- di non aver trasferito o, comunque, di aver riacquisito i diritti oggetto del presente Atto e, pertanto, di poterne liberamente disporre nella misura necessaria a dare esecuzione allo stesso;
- che l'utilizzazione dell'opera non è suscettibile di violare, né in tutto né in parte, diritti di terzi, e che il suo contenuto non è contrario a norme di legge;
- che, giusta quanto sopra dichiarato, nel caso e nella misura in cui l'Opera contenga o incorpori opere o altri materiali protetti, ovvero pubblici o riveli in qualunque modo elementi, dati, notizie o informazioni su cui soggetti terzi possano vantare diritti, l'Autore ha preventivamente acquisito un titolo valido ed efficace per l'utilizzazione di tali opere o materiali protetti e/o per la pubblicazione di tali elementi, dati, notizie o informazioni;
- di manlevare sostanzialmente e processualmente il Comune dell'Aquila e di mantenerlo indenne da ogni perdita, danno, responsabilità, costo o spesa, incluse le spese legali, derivanti da o in qualunque modo collegati a pretese o contestazioni di soggetti terzi, relativi all'utilizzazione dell'Opera da parte del Comune dell'Aquila.

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO, DICHIARATO E GARANTITO L'AUTORE

- autorizza espressamente il Comune dell'Aquila ad utilizzare a titolo gratuito l'Opera per gli scopi di cui al BANDO DI GARA DELLA SECONDA EDIZIONE DEL PREMIO "GIOACCHINO VOLPE", escludendo ogni utilizzazione di carattere commerciale;
- consapevole che la partecipazione al concorso prevede la possibilità e/o necessità che le opere inviate vengano trattate, elaborate, stampate e/o diffuse con diversi mezzi e modalità, comunque al solo fine della gestione e della promozione del concorso stesso, autorizza la pubblicazione, diffusione e riproduzione in qualsiasi forma, nonché la conservazione in appositi archivi informatici dell'opera;

Luogo, data

Firma (leggibile) _____