

## Comune dell'Aquila

### Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali

#### AVVISO PUBBLICO – ANNUALITA' 2025 – FILONE C

ai sensi della Delibera 10 agosto 2016, n. 49 – GU n. 37 del 14.02.2017, delle relative schede tecniche di intervento, della Delibera CIPESS 30 novembre 2023, n. 42 – GU n. 49 del 28.02.2024

#### *Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere*

*Art. 11, comma 12, Decreto-legge n. 78/2015 come convertito dalla legge 125/2015, lett. b):  
attivazione di attività e programmi di promozione dei servizi turistici e culturali*

**PROGRAMMA RESTART: PRIORITA' C) CULTURA: "Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio"**

Approvato con determinazione dirigenziale n. 5919 del 10.12.2024

### 1. PREMESSA GENERALE

I fondi stanziati dal presente Avviso sono assegnati con Delibera CIPESS n. 42/2023 che dispone una nuova assegnazione all'intervento "Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere" per il finanziamento di progetti che rispondano agli obiettivi identificati dal più ampio programma Restart – priorità C) – Cultura, approvato con Delibera CIPE n. 49 del 10 agosto 2016.

Nello specifico il nuovo finanziamento prevede un importo complessivo pari a 4,5 ml/€ ugualmente distribuiti nel triennio 2024-2026.

La CIPESS 42/2023 è stata recepita dal Comune dell'Aquila, in qualità di ente gestore, con Delibera di Giunta Comunale n. 161 del 23.04.2024 con la quale sono state approvate le nuove Linee Guida 2024-2026 che regolano l'intero intervento. Trattandosi di un finanziamento sul medesimo programma, le nuove Linee Guida risultano essere in continuità con le precedenti.

Le linee Guida inquadrano il contesto, la normativa di riferimento, individuano i beneficiari dell'intero programma, gli obiettivi di sviluppo, le linee di intervento e le modalità di concessione ed erogazione del contributo. Il soggetto che partecipa al presente Avviso dichiara di aver preso visione e di accettare le Linee Guida 2024-2026 allegate.

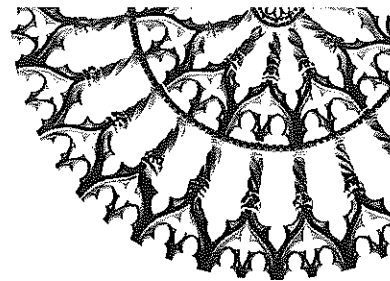
L'intervento finanziato per il triennio 2024-2026 si intreccia con il percorso che l'Amministrazione sta intraprendendo a seguito dell'assegnazione del titolo, assegnato dal Ministero della Cultura, di "Capitale Italiana della cultura 2026". Tale titolo può essere inteso come evoluzione del percorso svolto fino ad oggi da Restart in ambito culturale, condividendo obiettivi come quello di far diventare L'Aquila una "città creativa" attraverso la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale.

### 2. FINALITA' GENERALI

Il Programma di sviluppo Restart mira ad assicurare effetti positivi di lungo periodo in termini di: valorizzazione delle risorse territoriali, produttive e professionali endogene; ricadute occupazionali dirette e indirette; incremento dell'offerta di beni e servizi connessi al benessere dei cittadini e delle imprese. L'obiettivo di fare di L'Aquila una "città creativa" converge, infatti, con la crescita dei servizi avanzati, del sistema della formazione superiore e del turismo. Allo stesso modo la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e culturale del territorio si intreccia strettamente con interventi di sviluppo economico. Un ruolo centrale, quindi, dovrà avere lo sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano, avviando un "incubatore di creatività" nel quale la contiguità



## Comune dell'Aquila



quotidiana tra soggetti attivi in campi diversi della vita culturale, funzioni da catalizzatore anche per nuove iniziative imprenditoriali.

In questo quadro si inseriscono perfettamente gli obiettivi del progetto L'Aquila Città Multiverso di Capitale Italiana della Cultura che punta all'attivazione di un programma di sperimentazione artistica per la creazione di un modello di rilancio socioeconomico territoriale a base culturale fondato su 4 assi: coesione sociale, benessere, innovazione e sostenibilità ambientale.

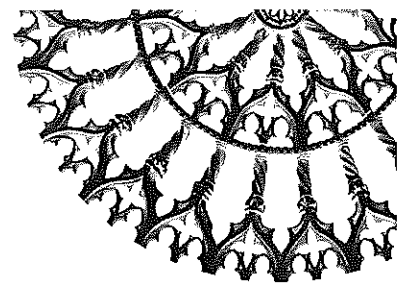
Una città multiverso intesa come una realtà complessa in cui convivono e interagiscono molteplici dimensioni parallele, una città che apre possibilità inesplorate di creatività artistica e rigenerazione urbana, proprio grazie alla coesistenza dialogante di molteplici dimensioni spazio-temporali e culturali da intendersi non solo come rilancio definitivo di un nuovo ciclo di sviluppo sociale, economico e culturale, ma anche come laboratorio di innovazione sociale post-crisi capace di ispirare, grazie al patrimonio di esperienza che si sta accumulando nei lunghi, difficili anni del periodo post-sisma, le altre Aree Interne e l'intero Paese.

Con il presente Avviso il Comune dell'Aquila, ente gestore dei fondi "Restart – Sviluppo delle attività culturali" intende sostenere i Comuni delle aree omogenee del territorio aquilano che intendono promuovere nuovi progetti in grado di rispondere alle finalità del programma Restart, spaziando all'interno degli ambiti di attività indicati nel successivo articolo 3, perseguendo contemporaneamente gli obiettivi del progetto L'Aquila città multiverso, aderendo almeno ad uno degli assi tematici promossi nel dossier di candidatura ed elencati nel successivo articolo 4.

### 3. AMBITI DI ATTIVITÀ

Per concorrere alle risorse messe a disposizione dal presente Avviso, occorre presentare progetti da eseguirsi in uno dei seguenti ambiti di attività, così come indicati nelle Linee Guida 2024-2026:

1. **Valorizzazione dei beni culturali, delle risorse paesaggistiche e delle risorse tecniche:** sono tutte quelle iniziative culturali che hanno come scopo la valorizzazione e la rigenerazione dei beni culturali materiali e immateriali di un territorio (musei, siti archeologici, centri storici, castelli, borghi e quelle manifestazioni di carattere storico-culturale) e delle sue risorse naturalistiche (parchi nazionali, parchi regionali e aree protette e le risorse da esso derivanti, quali prodotti tipici, enogastronomia, attrattività sportivo-culturale). Sono altresì finanziabili iniziative culturali volte alla valorizzazione del patrimonio architettonico attraverso percorsi di conoscenza e formazione superiore, di sviluppo delle nuove tecnologie, dei social media, web, ecc. e gli eventi / interventi di promozione scientifica attinenti alle innovazioni tecnologiche finalizzati al recupero del patrimonio architettonico e alla sua sicurezza antisismica.
2. **Formazione e sviluppo di nuove competenze artistiche e culturali:** nel presente ambito si intende ammettere a finanziamento interventi in grado di incoraggiare lo sviluppo del cospicuo ed effervescente patrimonio culturale giovanile. Azioni possibili grazie alla peculiarità di un territorio ricco di istituti di alta formazione. Si potranno quindi finanziare una serie di interventi volti a migliorare le competenze degli operatori in termini di capacità progettuale, di innovazione e di sperimentazione finalizzata alla valorizzazione delle risorse culturali territoriali. Tali azioni dovranno essere in grado di sostenere un adeguato supporto al ricambio generazionale degli operatori del settore con il conseguente sviluppo di ricadute dirette in termini occupazionali.
3. **Sostegno a nuove istanze artistiche e culturali:** si intende promuovere, e quindi finanziare, interventi volti a fornire supporto tecnico, logistico, amministrativo, organizzativo e distributivo di nuove istanze artistiche e culturali da realizzarsi nel territorio dell'area del cratere. Rientrano nel presente ambito gli interventi finalizzati allo sviluppo imprenditoriale delle diversificate attività



## Comune dell'Aquila

creative già presenti nel sistema urbano ma anche ulteriori interventi in grado di attrarre nei territori talenti e possibili risorse imprenditoriali esterne.

4. **Iniziative di partenariato:** coerentemente alla filosofia delle linee di intervento previste dal programma Restart, evidenziate dal concetto di “fare rete” aggregando gli operatori del settore, le istituzioni e gli istituti artistici, nel presente ambito sono ammesse a finanziamento le iniziative in grado di incoraggiare e sviluppare le reti di collaborazione tra gli operatori. Tra gli obiettivi strategici sopra descritti tale ambito intende connettere le attività, già presenti nel territorio, in grado di sviluppare un “sistema urbano creativo”, capace di creare condizioni di vantaggio per nuove iniziative culturali e quindi dare origine a nuove opportunità lavorative.
5. **Eventi di eccellenza del sistema culturale del territorio:** questo settore è finalizzato a concedere un adeguato supporto alle iniziative di grande impatto e di forte promozione del territorio.

### 4. ASSI TEMATICI L'AQUILA CITTA' MULTIVERSO

Altresì i progetti che concorrono al presente Avviso devono rientrare in uno dei quattro assi della programmazione del progetto di Capitale Italiana della Cultura 2026, nello specifico:

**Salute pubblica e benessere** è l'asse sul quale sviluppare un progetto di welfare culturale che coinvolga le istituzioni culturali cittadine, il tessuto dell'associazionismo e i professionisti culturali locali, anche in collaborazione con altre realtà italiane e internazionali già operanti nel campo, per far diventare la cultura una risorsa sociale per la salute e il benessere.

**Coesione sociale** è l'asse per affrontare le tematiche dell'isolamento sociale dei centri più piccoli ma anche degli abitanti delle aree più periferiche e meno connesse della città che si intreccia con i temi del dialogo interculturale, dell'accoglienza, della riqualificazione professionale.

**Creatività e innovazione** è l'asse che ha a che fare soprattutto con lo sviluppo di nuove forme di imprenditorialità creativa che sappiano rimettere in gioco in modo efficace ed originale le tante risorse del territorio dal punto di vista paesaggistico, eno-gastronomico, culturale, ma anche la nuova impresa ad alta intensità di tecnologia e di conoscenza.

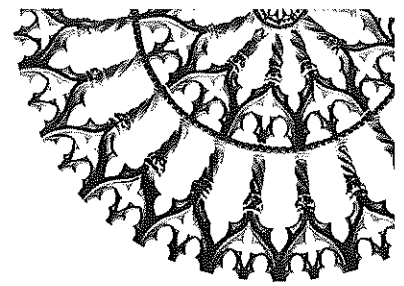
**Sostenibilità socio-ambientale** è l'asse su cui poggia il tema del cambiamento climatico che riguarda soprattutto il cambiamento dei comportamenti legati alle nuove sfide ambientali: la resilienza e la capacità di affrontare gli shock climatici, ma anche la capacità di migliorare la responsabilità ambientale dei cittadini in aree quali la raccolta differenziata e l'economia circolare, la promozione di stili di vita eco-sostenibili, la mobilità sostenibile.

### 5. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono concorrere all'assegnazione di risorse previste dal presente Avviso Pubblico esclusivamente progetti culturali aventi ricadute effettive nelle Aree Omogenee del cratere, così come individuate dal Decreto del Commissario delegato alla ricostruzione n. 3/2010.

Possono rispondere al presente Avviso esclusivamente i Comuni appartenenti all'area del cratere 2009, escluso il Comune dell'Aquila, che potranno partecipare singolarmente, o in rete con altri soggetti pubblici o privati, presentando **una sola proposta progettuale**.

Il capofila di progetto potrà essere un Comune dell'Area omogenea, escluso il Comune dell'Aquila, oppure un soggetto terzo, purché vi sia un atto deliberativo dell'Amministrazione che individui il soggetto capofila ed espliciti l'adesione e partecipazione del Comune, approvando il progetto stesso. Il capofila, se diverso da



## Comune dell'Aquila

un comune, dovrà comunque rientrare nella categoria dei soggetti privati senza scopo di lucro, operante nel settore culturale, turistico e sociale e la cui attività sia riconducibile ad uno degli ambiti elencati al punto 3.

### 6. PARTNER

Possono essere partner di progetto:

- Comuni appartenenti alla stessa Area omogenea e/o ad Aree omogenee diverse (escluso il Comune dell'Aquila);
- soggetti pubblici (escluso il Comune dell'Aquila);
- soggetti privati senza scopo di lucro, purché operino nel settore culturale, turistico e sociale e la cui attività sia riconducibile ad uno degli ambiti elencati al punto 3.

I soggetti devono essere regolarmente costituiti alla presentazione del progetto.

I partner, per essere considerati tali, devono obbligatoriamente sostenere un'attività all'interno del progetto, o una parte di essa, attraverso la sua organizzazione e gestione diretta, facendosi carico delle relative spese, che andranno rendicontate al capofila del progetto.

Ai fini della validità del partenariato è necessario provvedere alla compilazione ed alla sottoscrizione, con firma digitale da parte dei legali rappresentanti di tutti i soggetti partner, dell'impegno all'accordo di partenariato – All.6, nel quale devono essere esplicitate le attività e i costi in capo al partner.

Si precisa che il soggetto capofila sarà l'unico interlocutore con il Comune dell'Aquila e sarà beneficiario dell'intero finanziamento assegnato e concesso, nonché responsabile dello stesso. Ogni rapporto con i partner, sia organizzativo sia economico, sarà a carico del capofila. Il Comune dell'Aquila è esonerato da eventuali controversie tra soggetto capofila e soggetti partner.

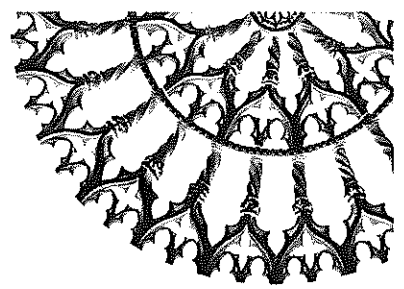
### 7. RISORSE DISPONIBILI

Le risorse a disposizione per il filone C sono complessivamente pari a **€ 290.000,00 (duecentonovantamila)**.

### 8. REQUISITI DI AMMISSIONE

Saranno considerati ammissibili, quindi sottoposti alla valutazione di una specifica Commissione, esclusivamente i progetti che:

- Siano presentati esclusivamente dai soggetti rientranti nelle categorie individuate all'articolo 5 del presente avviso
- Perseguano e rispondano agli obiettivi del Programma Restart così come definiti dalla Delibera CIPE 49/16, descritti e dettagliati nelle Linee Guida 2024-2026, richiamate nell'Avviso;
- Rispondano ad uno degli ambiti di intervento descritti all'articolo 3 dell'Avviso;
- Rientrano in uno degli assi tematici definiti dal progetto L'Aquila città multiverso, nell'ambito del titolo di Capitale Italiana della cultura 2026, così come dettagliati all'articolo 4 del presente Avviso;
- Prevedano un cofinanziamento minimo pari al 20% del piano economico-finanziario di progetto;



## Comune dell'Aquila

- Prevedano un'incidenza massima dei costi di promozione e pubblicità sul piano economico-finanziario complessivo pari al 15%; dei costi generali pari al 10%; dei costi del personale interno pari al 20%;
- Prevedano attività da svolgersi nei comuni dell'area del cratere 2009, esclusa L'Aquila;
- Siano presentati entro il termine previsto dal presente Avviso, esclusivamente mediante i modelli allegati, parti integranti dello stesso.

Le proposte progettuali che non risponderanno ad uno o a più requisiti di ammissione saranno escluse nella fase di istruttoria tecnica e non saranno sottoposte alla valutazione della commissione.

### 9. ATTIVITA' AMMISSIBILE

In attuazione del programma Restart che pone al centro lo sviluppo dei Comuni all'interno dell'area del cratere 2009, sono finanziabili i progetti che svolgono le proprie attività all'interno di tale area, sia in fase di preparazione sia in fase di realizzazione, escluso il Comune dell'Aquila interessato da avvisi pubblici specifici. Sono ammesse a contribuzione tutte le progettualità che rispondono alle Linee Guida 2024-2026 e a quanto indicato dal presente Avviso.

Le attività cofinanziate con altre forme di contribuzione da parte di soggetti pubblici o privati sono ammissibili al finanziamento **nei limiti della sola quota non finanziata**.

Non sono ammissibili doppi finanziamenti per le medesime attività, pertanto l'Amministrazione si riserva di verificare l'ammissibilità delle progettualità e dei relativi finanziamenti, sia in sede di valutazione preventiva dei progetti, sia successivamente in sede di rendicontazione.

Non sono ammissibili progetti o parte di progetto già finanziati a valere sul Programma Restart nell'annualità per la quale è richiesto il finanziamento.

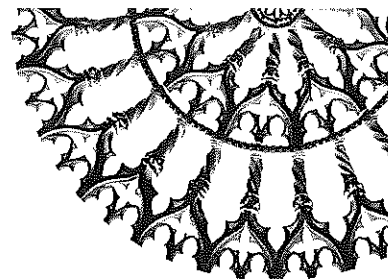
**Si considerano ammissibili esclusivamente le spese attinenti al progetto effettuate dalla data di avvio delle attività, come dichiarata dal soggetto beneficiario, sino alla conclusione del progetto che non potrà superare il 31.12.2025.** Sono da considerarsi ammissibili anche spese relative alla preparazione del progetto, esclusivamente se effettuate a far data dalla pubblicazione del presente avviso e se riguardanti la voce di spesa specifica. Ugualmente sono da considerarsi ammissibili spese relative alla rendicontazione purché effettuate entro i termini della presentazione della rendicontazione e riguardanti la voce di spesa specifica.

In ogni caso, per tutti i dettagli in merito all'ammissibilità e alla non ammissibilità delle spese, si rimanda alla Guida alla rendicontazione, allegata al presente Avviso quale parte integrante e sostanziale.

### 10. FASI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

- **Prima fase:** La prima fase prevede la verifica dei requisiti di ammissione mediante un'istruttoria tecnica a cura degli Uffici Comunali preposti.
- **Seconda fase:** Gli uffici preposti provvederanno in questa fase a calcolare, sulla base delle risultanze dei modelli presentati, gli Elementi Quantitativi (EQ) dei progetti che hanno ottenuto un'istruttoria tecnica positiva, fino ad un punteggio massimo di **40 punti**.
- **Terza fase:** I progetti saranno sottoposti alla valutazione di una specifica Commissione, nominata solo a seguito della scadenza dell'Avviso, che valuterà i progetti assegnando un punteggio massimo di **60 punti**.

Al termine della valutazione la Commissione, in base al punteggio ottenuto dai singoli progetti, stilerà una graduatoria.



## Comune dell'Aquila

In caso di rinuncia del contributo da parte di un soggetto finanziato, si procederà allo scorrimento della graduatoria distribuendo le risorse svincolate, secondo le medesime modalità.

L'importo del contributo riconosciuto al singolo beneficiario viene calcolato in proporzione al punteggio ad esso assegnato dalla Commissione, nei limiti delle risorse disponibili, con l'applicazione della seguente formula:

$$C = (R \times P) / T$$

dove:

**C = contributo concesso**

**R = risorse disponibili**

**P = punteggio del singolo concorrente**

**T = somma dei punteggi ottenuti da tutti i soggetti proponenti**

Resta inteso che il contributo potrà essere riproporzionato in diminuzione in relazione al contributo massimo concedibile definito dal Piano economico finanziario presentato. Il contributo, infatti non potrà superare il pareggio di bilancio esclusa la quota di cofinanziamento dichiarata in fase preventiva e deve rispettare la percentuale massima dell'80% delle spese previste.

Gli eventuali residui delle risorse disponibili, nei limiti previsti dal presente Avviso, potranno essere ridistribuiti proporzionalmente tra i beneficiari in graduatoria, sino a esaurimento delle risorse complessive.

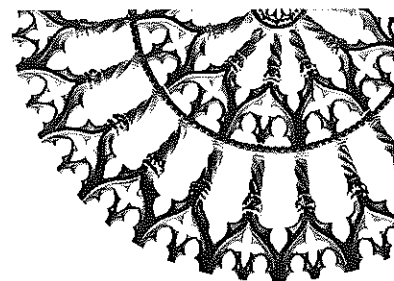
La graduatoria, esito dei lavori della commissione e l'atto di assegnazione dei contributi saranno pubblicati sul sito Istituzionale dell'Ente e comunicati ai soggetti beneficiari di contributo mediante specifica nota.

### 10. CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI

**Elementi Quantitativi (EQ) (calcolati Uffici Comunali preposti)**

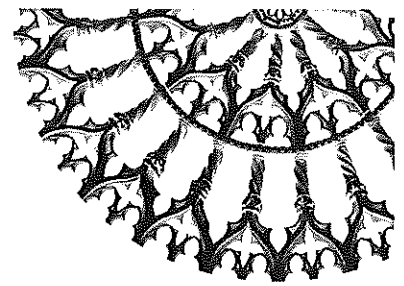
Sarà assegnato un punteggio per ogni criterio sottoelencato secondo indicatori numerici specifici. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a **40 punti**.

Indicatori di valutazione		Punteggio indicatore
<b>EQ.1</b>	<b>Valorizzazione di beni culturali, architettonici, storici e ambientali dell'area del cratere.</b> Saranno premiati i progetti che renderanno protagonisti luoghi significativi in termini di valore storico, architettonico, ambientale <u>favorendone un accesso non episodico ad un vasto pubblico.</u> Ai fini del punteggio sono ammissibili esclusivamente le giornate aperte al pubblico e non l'utilizzo dei luoghi per la preparazione degli eventi. In caso di utilizzo di più luoghi il punteggio sarà calcolato in base al numero di giornate complessive di utilizzo	
	Utilizzo dei luoghi fino a <b>5</b> giorni	4
	Utilizzo dei luoghi da <b>6 a 10</b> giorni	6
	Utilizzo dei luoghi oltre <b>10</b> giorni	8
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>8</b>
<b>EQ.2</b>	<b>Progetto realizzato in partenariato con altri soggetti pubblici e/o privati</b> capacità di costruire reti territoriali ed extraterritoriali attraverso forme di partenariato attivo con differenti soggetti e organizzazioni, pubblici e privati, con particolare attenzione alle realtà Culturali <i>stabili</i> già presenti nel territorio (musei, biblioteche, altre Istituzioni culturali...). I partner individuati dovranno avere un ruolo attivo all'interno del progetto, già nella parte progettuale, organizzando direttamente e sostenendo economicamente almeno un intervento.	



## Comune dell'Aquila

	Individuazione di almeno <b>1</b> partner	2
	Individuazione <b>da 2 a 4</b> partner	3
	Individuazione di un numero di partner <b>superiore a 4</b>	4
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>4</b>
<b>EQ.3</b>	<b>Ricaduta occupazionale</b> intesa come impiego di professionalità aggiuntive oltre il personale già occupato dal soggetto proponente per almeno <b>30</b> giorni per ciascuna unità, allo scopo di favorire lo sviluppo territoriale attraverso la valorizzazione di competenze professionali e generando opportunità di lavoro	
	progetto in grado di garantire occupazione fino a ulteriori <b>1</b> unità	1
	progetto in grado di garantire occupazione <b>da 2 a 4</b> unità	2
	progetto in grado di garantire occupazione <b>oltre 4</b> unità	3
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>3</b>
<b>EQ.4</b>	<b>Numero di eventi/interventi programmati</b> per l'intera durata del progetto	
	<b>Fino a 3</b> eventi /interventi	2
	<b>Da 4 a 7</b> eventi /interventi	3
	<b>Oltre 7</b> eventi/interventi	4
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>4</b>
<b>EQ.5</b>	<b>Percorsi formativi/laboratori in grado di favorire strumenti</b> atti alla professionalizzazione di nuove figure in ambito culturale. Ai fini del punteggio saranno calcolate il numero di ore di formazione programmate	
	<b>Fino a 30</b> ore	<b>1</b>
	<b>Da 31</b> ore a 60	<b>2</b>
	<b>Oltre 60</b> ore	<b>3</b>
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>3</b>
<b>EQ.6</b>	<b>Coinvolgimento dei Comuni dell'area del cratere nel progetto</b> capacità di coinvolgere un numero maggiore di comuni, con particolare attenzione alla propria area omogenea, ma senza escludere altri enti nell'ambito dell'area del cratere 2009. Per coinvolgimento si intende un ruolo attivo all'interno del progetto, già nella parte progettuale, organizzando direttamente e sostenendo economicamente almeno un intervento	
	<b>Fino a 3</b> comuni coinvolti	2
	<b>Da 4 a 6</b> comuni coinvolti	8
	<b>Da 7 a 10</b> comuni coinvolti	10
	<b>Oltre 10</b> comuni coinvolti	14
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>14</b>
<b>EQ.7</b>	<b>Quota di cofinanziamento</b>	
	cofinanziamento del <b>20%</b>	<b>0</b>
	cofinanziamento <b>dal 20,1% al 25%</b>	<b>2</b>
	cofinanziamento <b>dal 25,1% al 30%</b>	<b>3</b>
	cofinanziamento <b>oltre il 30%</b>	<b>4</b>
	<b>Punteggio massimo</b>	<b>4</b>



# Comune dell'Aquila

La valutazione dei progetti, a cura di una specifica Commissione di valutazione, si distingue in due diverse tipologie:

## 1. Qualità Progettuale (QP)

E' assegnato un punteggio per ogni criterio sottoelencato in relazione alla descrizione progettuale specifica presentata dal soggetto proponente. La descrizione deve dettagliare, per ogni singola finalità, l'impatto che il progetto prevede di avere nel territorio di intervento. Il punteggio massimo raggiungibile è pari a **40 punti**.

Indicatori di valutazione		Punteggio indicatore massimo
QP.1	Sostenibilità dell'intervento nel lungo periodo	10
QP.2	Creazione e sedimentazione nel territorio di competenze in campo artistico-culturale incentivandone la diffusione all'interno della filiera artistica e culturale	5
QP.3	Incoraggiare la formazione professionalizzante delle nuove generazioni nei campi dell'arte e della cultura	5
QP.4	Costruzione di un'immagine unitaria del territorio dell'Aquila e dei Comuni del Cratere da promuovere sui mercati turistici globali	5
QP.5	Sviluppo imprenditoriale delle molteplici attività creative già presenti nel sistema urbano	5
QP.6	Realizzazione di progetti culturali in grado di incoraggiare la residenzialità nei centri storici ricostruiti e in attesa di rivitalizzazione	10

## 2. Valore Globale del Progetto (VGP)

La seconda valutazione esamina le proposte in termini di **validità della proposta artistica e culturale e l'impatto sullo sviluppo culturale, economico e sociale del territorio**. Tali criteri si intrecceranno con gli assi tematici elencati all'art. 4 del presente Avviso. La Commissione provvederà, durante la seduta, prima della presa visione dei progetti, a indicare specifici sotto criteri rispondenti agli obiettivi sopra indicati, idonei alla valutazione degli aspetti qualitativi e delle capacità progettuali indicati, oltre che i relativi punteggi, sino ad un massimo **20 punti**.

## 11. DURATA DELLE ATTIVITÀ FINANZIATE

A seguito dell'assegnazione del contributo, il beneficiario dovrà trasmettere all'ufficio preposto la *dichiarazione di avvio attività* attraverso la quale dichiara la data di inizio delle attività di progetto che dovrà essere compresa tra la data di assegnazione del contributo, con specifico atto dell'ente, e 120 giorni dalla stessa assegnazione. Non è ammissibile l'avvio delle attività prima della data di assegnazione del finanziamento.

**Se le attività non avranno inizio entro il termine indicato di 120 giorni dalla data di ammissione al contributo, il progetto sarà considerato decaduto, perdendo a tutti gli effetti il contributo assegnato.**

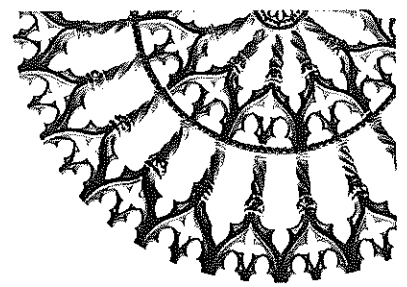
**Le attività dovranno terminare entro il 31.12.2025.**

La realizzazione delle attività non fa riferimento all'annualità delle risorse CIPE.

## 12. MONITORAGGIO

In caso di finanziamento il beneficiario è tenuto alla presentazione delle *dichiarazioni di avvio e di chiusura attività*, secondo i modelli predisposti dall'Amministrazione. Il beneficiario è inoltre tenuto a presentare il





## Comune dell'Aquila

monitoraggio delle attività, secondo i modelli predisposti dall'Ente, con cadenza bimestrale, indicando le attività svolte, gli obiettivi raggiunti, eventuali modifiche di progetto.

In riferimento a queste ultime si precisa che ogni modifica, sia economica sia progettuale, deve essere approvata dall'Ente. Tali procedure sono dettagliate nella specifica Guida alla rendicontazione, allegata al presente Avviso Pubblico.

### 13. MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I fondi concessi saranno erogati a seguito della realizzazione del progetto e della presentazione della rendicontazione – come indicato nella Guida alla rendicontazione allegata al presente Avviso quale parte integrante e sostanziale – e previo trasferimento delle risorse dalla Struttura di Missione al Comune dell'Aquila.

Si potrà prevedere, successivamente all'assegnazione delle risorse, la possibilità di erogare l'anticipazione di una quota del 20% sul finanziamento concesso, prevista formale richiesta da parte del soggetto capofila.

### 14. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE

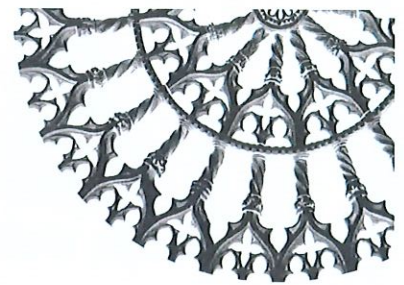
Tutti i progetti dovranno essere rendicontati entro e non oltre 120 gg. dalla data di termine delle attività così come dichiarata dal soggetto beneficiario mediante specifici modelli.

Le modalità di rendicontazione dovranno rispettare le indicazioni fornite dalla specifica guida alla rendicontazione, parte integrante del presente Avviso Pubblico e inviata ai soggetti beneficiari in allegato alla comunicazione di assegnazione delle risorse.

### 15. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le proposte progettuali devono contenere esplicitamente i seguenti elementi essenziali e seguirne l'articolazione in elenco:

1. **DENOMINAZIONE:** del progetto e sintesi descrittiva delle attività previste
2. **LOCALIZZAZIONE:** in termini di comuni del cratere interessati e delle diverse *location* all'interno di essi
3. **INQUADRAMENTO E COERENZA PROGRAMMATICI:** rispondenza alle specificità previste dalle presenti Linee Guida
4. **DESCRIZIONE TECNICA:** descrizione del progetto nelle sue diverse articolazioni e crono programma dettagliato delle varie fasi di esecuzione
5. **QUADRO FINANZIARIO (INVESTIMENTI):** costo complessivo differenziato per le singole voci di spesa e fonti di cofinanziamento distinte per soggetto, con dettaglio dei costi a carico del proponente;
6. **BENEFICIARI (TARGET):** in termini di soggetti destinatari del progetto anche per macro-aree
7. **COLLEGAMENTO CON INTERVENTI IN CORSO (E/O PROGRAMMATI):** eventuali rapporti con altri progetti/interventi in corso anche diversi dal Programma in oggetto
8. **RISULTATI ATTESI E INDICATORI:** le indicazioni progettuali contenute nella proposta dovranno essere misurabili attraverso il ricorso a elementi oggettivi
9. **SOGGETTO PROPONENTE:** il progetto deve evidenziare le caratteristiche del proponente/i anche ai fini della valutazione
10. **SOTTOSCRIZIONE DELL'IMPEGNO (partenariato):** tutti i progetti in partenariato devono essere accompagnati da formale impegno a firma del legale rappresentante dei soggetti partner e del soggetto capofila.
11. **SOTTOSCRIZIONE DEL PROGETTO** da parte di tutti i comuni dell'area omogenea interessata



## Comune dell'Aquila

Le domande dovranno essere presentate utilizzando esclusivamente i format specifici allegati al presente bando e inviati solo in formato pdf, pena l'inammissibilità della domanda stessa.

- All. 0\_ Domanda di partecipazione
- All. 1\_ Descrizione Progettuale
- All. 2\_ Elementi Quantitativi (EQ)
- All. 3\_ Qualità Progettuale (QP)
- All. 4\_ Cronoprogramma
- All. 5\_ Piano economico-finanziario
- All. 6\_ Impegno di partenariato
- All. a, b, c\_ dichiarazioni (tracciabilità, aiuti di stato, progetto)

La documentazione completa, **firmata digitalmente dal legale rappresentante del soggetto proponente**, dovrà essere, inviata esclusivamente mediante posta certificata all'indirizzo [aprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it](mailto:aprogettispeciali@comune.laquila.postecert.it), entro e non oltre **60 giorni dalla pubblicazione dell'avviso** indicando nell'oggetto **BANDO CIPE CULTURA 2025 FILONE C**

### 16. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

Il Comune dell'Aquila, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali, informa, ai sensi del GDPR 679/2016, che i dati personali saranno trattati con le modalità di cui allo stesso Regolamento UE 679/2016 GDPR.

Titolare del trattamento dei dati è il Comune dell'Aquila Piazza Palazzo/Palazzo Margherita, tel. 0862/6451 [protocollo@comune.laquila.postecert.it](mailto:protocollo@comune.laquila.postecert.it);

**Dati di contatto Responsabile Protezione Dati:** Avv. Flavio Corsinovi, mail: [flavio.corsinovi@corsinovimamma.it](mailto:flavio.corsinovi@corsinovimamma.it), PEC: [flavio.corsinovi@firenze.pecavvocati.it](mailto:flavio.corsinovi@firenze.pecavvocati.it).

**Finalità del trattamento:** istruttoria del procedimento di erogazione dei contributi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali, AVVISO PUBBLICO – RISORSE ANNUALITA' 2025 – FILONE C

**Base giuridica del trattamento:** Art. 6, par. 1, Lett. c ed e.

**Destinatari del trattamento:** personale dell'Ufficio comunale del Settore AQ Progetti Speciali per la Rinascita – Programma RESTART e azioni di sistema, e componenti Commissione di valutazione.

**Periodo di conservazione:** per il tempo necessario al conseguimento delle finalità per le quali sono trattati e comunque nei termini di legge.

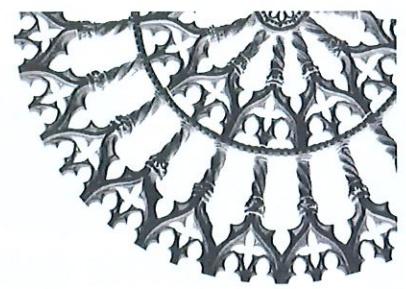
**Modalità di trattamento:** Il trattamento dei dati personali, sia su supporto cartaceo che elettronico, è realizzato in conformità a quanto previsto dall'art. 5, del menzionato GDPR e precisamente in modo lecito, corretto e trasparente e limitatamente allo stretto necessario per la realizzazione delle suddette finalità ed in modo esatto, ed infine nel rispetto del principio di "limitazione della conservazione".

**Diritti dell'interessato:** L'interessato/a potrà esercitare i diritti previsti dagli artt.15-22 del Regolamento UE 679/2016, quali i diritti di accesso, di rettifica, di cancellazione, di limitazione del trattamento, di portabilità dei dati ed infine il diritto di opposizione e di proporre reclamo ad una autorità di controllo.

**Natura del conferimento:** Obbligatorio per il conseguimento della finalità istituzionali.

Per esercitare i diritti in menzione, l'interessato/a potrà produrre apposita istanza da inviare, a mezzo di Raccomandata A/R al Comune dell'Aquila, Via Roma 207/A – 67100 L'Aquila ovvero mediante PEC all'indirizzo [protocollo@comune.laquila.postecert.it](mailto:protocollo@comune.laquila.postecert.it)





# Comune dell'Aquila

## 17. PUBBLICITA' E COMUNICAZIONI

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione – [www.comune.laquila.it](http://www.comune.laquila.it) nella sezione *Amministrazione* Trasparente, sezione Avvisi e Bandi, nonché all'albo pretorio on line del Comune dell'Aquila. Eventuali richieste di chiarimento presentate durante i giorni di pubblicazione del bando, esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo [restart.cultura@comune.laquila.it](mailto:restart.cultura@comune.laquila.it) <mailto:segreteria.generale@comune.laquila.it> saranno pubblicate sul sito istituzionale del Comune come FAQ.

## 18. OBBLIGHI DI INFORMAZIONE E PUBBLICITA'

I beneficiari finanziati dal presente Avviso sono responsabili della realizzazione di attività di informazione e comunicazione per garantire un'adeguata visibilità agli interventi di **Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere** e trasparenza nell'utilizzo dei fondi.

Per informare il pubblico sul sostegno ottenuto dal presente Avviso **tutte le azioni di informazione e comunicazione realizzate dai beneficiari del Programma Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali** devono riportare i loghi di riferimento in questa sequenza:

- **Comune dell'Aquila - composto dal logo del Comune, dalla saetta e dal logo di capitale italiana della cultura 2026**
- **Programma Restart**

I loghi dovranno essere:

- sempre a colori, tranne casi giustificati di monocromia;
- in posizione di primo piano, sempre chiaramente visibile;
- di proporzioni adeguate rispetto alle dimensioni del materiale/documento utilizzato;
- in un sito web, deve essere visibile all'interno dell'area di visualizzazione del dispositivo digitale, senza che l'utente debba scorrere la pagina verso il basso;
- se in aggiunta ci sono altri loghi firma, essi devono presentare almeno dimensioni uguali, in altezza o larghezza, a quelle del più grande degli altri logotipi.

Sotto i loghi andrà apposta la seguente dicitura:

**"Progetto sostenuto con fondi Restart - Sviluppo delle potenzialità culturali ai sensi della Delibera CIPE 10 agosto 2016, n. 49"**

## 19. NORMA FINALE

Per quanto non espressamente stabilito dal presente avviso, si fa rinvio alle vigenti disposizioni e normative e regolamenti in materia.

La presentazione della domanda di partecipazione al presente avviso implica l'accettazione incondizionata delle norme sopra richiamate, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai partecipanti alcun diritto soggettivo nell'attribuzione del contributo.

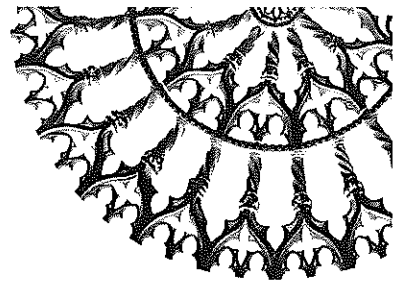
## 20. RIFERIMENTI

Comune dell'Aquila

Settore AQ Progetti Speciali per la rinascita – Programma Restart e azioni di sistema, promozione territoriale e rilancio economico, PNRR - PNC

Palazzo Margherita, Piazza del Palazzo

[restart.cultura@comune.laquila.it](mailto:restart.cultura@comune.laquila.it)



# Comune dell'Aquila

Iole Di Giampietro 0862/645710 - Elena Bianchi 0862/645373

## 21. ALLEGATI

Sono allegati e parte integrante del presente Avviso:

- Linee Guida 2024-2026
- Format per partecipare all'Avviso:
  - o All. 0\_ Domanda di partecipazione
  - o All. 1\_ Descrizione Progettuale
  - o All. 2\_ Elementi Quantitativi (EQ)
  - o All. 3\_ Qualità Progettuale (QP)
  - o All. 4\_ Cronoprogramma
  - o All. 5\_ Piano economico-finanziario
  - o All. 6\_ Impegno di partenariato
  - o All. a\_ dichiarazione tracciabilità flussi finanziari
  - o All. b\_ dichiarazione aiuti di stato
  - o All. c\_ dichiarazione progettuale
- Guida alla rendicontazione

IL DIRIGENTE

Dott. Fabio De Paulis