

# ALBO ESPERTI IN MATERIA CULTURALE

AGGIORNATO 2024 \*

## SEZIONE MUSICA

NOME	COGNOME	TITOLO STUDIO	ESPERIENZE PROFESS.
MARIA ANTONIETTA	CIGNITTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laurea triennale Teatro e Spettacolo del Corso Lettere “prassi musicale nel Trecento e Quattrocento”</li><li>• Compimento inferiore di pianoforte</li><li>• Corsi internazionali di musica antica ad Urbino e Composizione Rinascimentale Accademia Musicale Pe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vice direttrice Coro femminile Subiaco, dir. Coro voci bianche Subiaco,</li><li>• 1994 Fondatrice Ass. “Le Cantrici di Euterpe”, di cui dal 1994 ad oggi è Direttore artistico</li><li>• 1999 co-fondatrice de “Aquila Altera” – numerose esibizioni nazionali e realizzazione di convegni musicologici per diversi enti ed atenei</li><li>• 1990 ad oggi Numerosa produzione discografica</li><li>• 1990/1994 Insieme Strumentale Aquilano</li></ul>
LISA	BRANDOLINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laurea biennale in “Canto lirico” presso Conservatorio Casella</li><li>• Laurea triennale in Scienze della Formazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2012 ad oggi: Cantante lirica solista in molteplici concerti, spettacoli musicali per il Conservatorio Casella AQ</li><li>• Collaborazioni con Corale Gran Sasso, Coro Lirico d’Abruzzo e Coro Teatro Marrucino di Chieti</li></ul>
PATRIZIA	DUNDEE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laurea conseguita presso il Conservatorio di musica “A. Casella” di L’Aquila- Strumento Arpa, corso decennale</li><li>• 1994 Abilitazione concorso ordinario in educazione musicale</li><li>• Master in “Organizzazione e gestione delle istituzioni scolastiche nei contesti multiculturali” Università dell’Aquila</li><li>• Formazione docenti di sostegno figure di coordinamento</li><li>• Formazione in tecnologie digitali</li><li>• Formazione lingua inglese A2 e B1</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2022-24 Docente di Educazione Musicale presso Scuola media Carducci AQ</li><li>• 2011/2021 Docente di Educazione musicale presso scuola Dante Alighieri AQ</li><li>• 2007/2011 Docente sostegno Educazione musicale Magliano de Marsi</li><li>• 1998/2006 Docente ruolo ICSS Parrozzani Isola Gran Sasso</li></ul>

<b>ROSA</b>	<b>FANALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale Storia dell'Arte e del Teatro (Cl. Storia della Musica)</li> <li>• Diploma in Canto Lirico Ist. Musicale Braga</li> <li>• 2016 Corso accademico di Flauto dolce rinascimentale e barocco A. Casella</li> <li>• Laboratorio di musica rinascimentale A. Casella</li> <li>• Seminario concerto retorica musicale Conservatorio A. Casella</li> <li>• Laboratorio di approccio al basso continuo, Conservatorio A. Casella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente</li> <li>• 2012 ad oggi attività concertistica</li> <li>• 2012 ad oggi Attrice e cantante in diversi spettacoli teatrali</li> </ul>
<b>CAROLINA</b>	<b>GIULIANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale in Violino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024 Insegnante di violino, esperto esterno IC Rodari AQ</li> <li>• 2023 insegnante di sostegno IC Fontamara</li> <li>• 2022 insegnante di sostegno scuola secondaria Patini</li> <li>• 2016- 2019 insegnate di violino esperto esterno IC Rodari</li> <li>• Violinista in diversi concerti con Ass. musicale Athena, Insieme Strumentale Serafino Aquilano Orchestra giovanile di Roma, concerti per la Perdonanza 2016- 2018 - 2019</li> </ul>
<b>BIANCA LUCIA</b>	<b>IORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea II livello Magistrale Conservatorio di Musica A. Casella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1980- 2022 Docente di ruolo di Pianoforte (attualmente in pensione)</li> </ul>
<b>VALERIA</b>	<b>MANCINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea triennale in Canto Jazz presso Conservatorio di Teramo</li> <li>• Laurea triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 Insegnante di canto Prime note - Conservatorio Casella AQ</li> <li>• 2019 Progetto Celidea (pubblicazione di singoli e primo EP)</li> <li>• 2017/2022 Partecipazione a Festival e Rassegne varie</li> <li>• Cantante solista in formazioni Jazz ed autrice di brani</li> <li>• Vocalist del Vocal Eight dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese</li> </ul>
<b>RACHELINO LORENZO ANTONIO</b>	<b>MENGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea II° livello Conservatorio di musica Cherubini</li> <li>• Corso formazione Comunicazione e multimedialità</li> <li>• Corso di formazione Psicologia e sociologia in ambito formativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1980- 2021 Docente Educazione musicale di ruolo (attualmente in pensione)</li> </ul>
<b>GRAZIA</b>	<b>PEZZOPANE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma Conservatorio vecchio ordinamento</li> <li>• Diploma di specializzazione in Musicoterapia (equipollente a biennio accademico II° livello)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Univ AQ in Musicoterapia, Corso di Laurea in tecniche della Riabilitazione psichiatrica</li> <li>• Fino al 2023 Docente "Metodi e tecniche di musicoterapia" Conservatorio AQ</li> <li>• 2019- 2023 docente Conservatorio AQ</li> <li>• Musicoterapista presso Associazioni di natura sociale</li> <li>• 2019 ad oggi progetti Musicoterapia presso Scuola Meda statale di S. Demetrio</li> <li>• Socia Ass. Italiana Professionisti della Musico terapia</li> <li>• Collaborazioni con TSA, Solisti Aquilani, Sinfonica Abruzzese</li> </ul>

<b>FRANCESCA</b>	<b>PICCONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale in musicologia</li> <li>• Laurea I° livello in Lettere</li> <li>• Laurea I° livello in discipline interpretative (pianoforte) Conservatorio Casella AQ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A.A. 2022/2023 Docenza a contratto in Didattica della musica – Univ. TE</li> <li>• 2022 Supplenza su cattedra in Storia della musica - Conservatorio Como</li> <li>• 2017/2021 Docente in workshop e docente esperto in progetti musicali</li> <li>• 2017 Docente nei progetti “Residenze artistiche” musicali</li> <li>• Attività concertistica (dal 2015)</li> <li>• 2015 ad oggi Relatrice in diversi Convegni, seminari, workshop su temi musicali</li> </ul>
------------------	----------------	--	--

## SEZIONE TEATRO ED ARTI PERFORMATIVE

NOME	COGNOME	TITOLO STUDIO	ESPERIENZE PROFESS.
<b>M.CRISTINA</b>	<b>ADRIATICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Scienze Motorie</li> <li>• Danza contemporanea Accademia Elsa Piperno</li> <li>• Studi danza classica</li> <li>• Stage danza moderna e contemporanea, jazz, tango argentino</li> <li>• Studia danza classica American Ballet Theatre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 1985 ad oggi dirige il centro studi danza L'Arabesque</li> <li>• Insegnante di danza</li> </ul>
<b>SILVIA</b>	<b>CACCIATORE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma accademico in "Arti visive e Discipline dello spettacolo"</li> <li>• Diploma accademico I livello in "Tecnologia ed arti performative ed espositive Master in Business Administration"</li> <li>• 2015 Laurea in Economia ed Amministrazione delle imprese</li> <li>• Master in "Arts and cultural skill for management"</li> <li>• Attestato in Direttore di scenografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 Borsista di ricerca Università Venezia Age management</li> <li>• 2021 Attività di ricerca e consulenza Progetto "Comunità artistiche e digitali" Università Venezia</li> <li>• 2020 Docente di Arte ed immagine c/o IIS Dante Alighieri di Venezia</li> <li>• 2017 -2021 Attività di ricerca presso Università di Venezia in progetti e programmi Intereg. su temi attinenti all'industria culturale</li> <li>• 2008/2010 esposizione in mostre personali e collettive, scenografia</li> </ul>
<b>ANNALISA</b>	<b>CIUFFETELLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Storia dell'Arte e del Teatro</li> <li>• Laurea magistrale in Lingue e Lettere straniere</li> <li>• 2003 e 2012 corsi di scrittura creativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2008 -2011 Attività di recitazione,</li> <li>• 2008 assistente regia,</li> <li>• 2011-2014 ufficio stampa teatrale</li> <li>• 2013 ad oggi diverse pubblicazioni su temi teatrali</li> </ul>
<b>MAURIZIO</b>	<b>DI GIACOMANTONIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Studi teatrali</li> <li>• Master in Comunicazione istituzionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 autore, per Associazione Scene teatro</li> <li>• 2018- 2022 Program manager Progetti Cultura nelle scuole, MIUR</li> <li>• 2017 docente Laboratori teatrali nelle scuole primarie</li> <li>• 1981- oggi produzioni per TSA, L'Uovo, Teatro dell'Orologio, Teatro dell'Opera</li> <li>• 2007- 2009 docente esperto Laboratori cinema Scuola media Tornimparte</li> <li>• 2007 Assistenza storico artistica per il Comitato Perdonanza</li> </ul>
<b>ALESSIA</b>	<b>FABIANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Scienze dei Beni culturali</li> <li>• Diploma recitazione CTA Milano</li> <li>• Master in Recitazione, Accademia dei Laghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2002 ad oggi: Attività di recitazione in teatro</li> <li>• 2000 ad oggi: Attività di recitazione in film per il cinema e fiction TV</li> </ul>

<b>ELEONORA</b>	<b>IACOBONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea triennale in Arti e scienze dello spettacolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attrice, doppiatrice, giornalista, scrittrice</li> <li>• 2015- 2023 partecipazione a spot per web</li> <li>• 2015 ideatrice e protagonista web serie presentata al Roma web fest</li> <li>• 2016-2020 doppiaggio film e documentari</li> <li>• 2014 e 2018 attrice per cortometraggi</li> <li>• 2007- 2013 collaborazioni varie come attrice e reading in teatro</li> <li>• Vicepresidente Ass. Vivere musica</li> </ul>
<b>DORIANA</b>	<b>LEGGE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Storia delle Arti della Musica e dello Spettacolo</li> <li>• Laurea specialistica in Studi teatrali</li> <li>• Dottorato di ricerca in “Generi letterari”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015- oggi Docente universitario Storia teatro</li> <li>• 2014 Capo redattore “Teatro e storia”, numerose pubblicazioni sui temi del teatro</li> <li>• Conferenze sulla Storia del teatro</li> <li>• Treccani, autrice voce enciclopedia Storia musica</li> </ul>
<b>SALVATORE ACCURSO MARIA</b>	<b>MONTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Arte e Scienze dello Spettacolo</li> <li>• Corso di management Arti dello Spettacolo</li> <li>• Stage di recitazione e canto condotto da Chiara Noschese</li> <li>• Laboratori di regia e recitazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperto esterno di Laboratori teatrali PON</li> <li>• Esperto esterno scrittura creativa</li> <li>• Attore teatrale</li> <li>• 2017 oggi Regia e testi teatrali di numerosi spettacoli</li> <li>• 2007-2017 Direttore artistico (diverse rassegne teatrali)</li> </ul>
<b>STEFANO</b>	<b>MURCIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale</li> <li>• Laurea in Lettere indirizzo Cultura Teatrale</li> <li>• Master Regia lirica</li> <li>• Master imprenditoria dello spettacolo</li> <li>• Master metodologie didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018 Membro comitato esperti valutazione progetti Regione Calabria</li> <li>• 2018 Assistente di produzione Fondazione Matera Basilicata 2019</li> <li>• 2018 Assistente di produzione Fondazione Rossini Opera festival Pesaro</li> <li>• 2017- 2018 Assistente alla regia Dubai opera</li> <li>• 2017 Direttore artistico Teatro comunale di Galatone</li> <li>• Direttore artistico vari eventi culturali</li> <li>• Regista diversi spettacoli</li> <li>• Docente recitazione per l’infanzia</li> </ul>
<b>ROBERTO</b>	<b>NICORELLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Biotecnologie</li> <li>• Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediali</li> <li>• Laurea magistrale in economia aziendale</li> <li>• Master in Economia</li> <li>• Master in Storia dell’Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020 docente di Marketing culturale presso Dip. Progettazione Accademia Belle Arti di Roma</li> <li>• 2012- 2021 docente Produzioni e consumi culturali e new media Facoltà Scienze dalla Formazione Univ. Suor Orsola Benincasa Napoli</li> <li>• Dal 2016 CdA Teatro pubblico Campano</li> <li>• Dal 2021 Vicepresidente Teatro pubblico Campano</li> <li>• 2011- 2022 CdA Teatro Stabile di Napoli</li> <li>• Dal 2022 CdA Museo di Tossicia</li> <li>• 2023 Direttore artistico Teatro Andrea Camilleri di Santa Fioria (GR)</li> <li>• Già assessore alla cultura Pomigliano d’Arco</li> </ul>

<b>CORRADO</b>	<b>ODDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in materie letterarie (Roma Tre)</li> <li>• Laboratorio di alta specializzazione CSC</li> <li>• Stage di recitazione televisiva</li> <li>• Corso di doppiaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1998- 2023 attore in film per il cinema</li> <li>• 1989- 2023 regia teatrale e attore di teatro</li> <li>• 2014- 2023 attore in fiction tv</li> <li>• 2019 attore spot pubblicitario</li> <li>• 2004- 2021 attore in cortometraggi</li> <li>• Speaker</li> <li>• Consulente teatrale</li> <li>• Esperienze di regia televisiva</li> </ul>
<b>FABRIZIO</b>	<b>POMPEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere</li> <li>• Master in Regia lirica</li> <li>• Diploma secondo livello Scenografia Accademia Belle Arti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Storia del Teatro e dello Spettacolo</li> <li>• Regista e assistente alla regia in varie istituzioni (CISP- I cantieri dell'Immaginario- ATAM- L'Uovo- Barattelli...)</li> <li>• Sceneggiatore e regista numerosi documentari</li> <li>• Curatore di mostre</li> </ul>
<b>LUCA</b>	<b>SERANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingue e letterature straniere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2008- 2012 attore teatrale ed insegnante in corsi per teatro</li> <li>• Legale rappresentate dell'Ass. culturale Ricordo (Spazio Rimediato)</li> <li>• Docente di inglese e tedesco (Sulmona e L'Aquila)</li> <li>• 2004- 2006 Incarichi di Esperto esterno di teatro presso Istituti scolastici Pizzoli, Sulmona, l'Aquila</li> <li>• 2004- 2006 educatore per l'infanzia</li> </ul>
<b>KATIUSCIA</b>	<b>TOMEI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale in Storia dell'Arte</li> <li>• Master in Economia e management dell'arte e dei beni culturali</li> <li>• Corso formazione social media management</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2024 Collaboratrice Teatro Stabile di Roma,</li> <li>• Docente di laboratori scrittura creativa e storia dell'arte,</li> <li>• 2023 Segreteria di distribuzione Teatro Montichiari</li> <li>• 2023 Collaboratrice de Il Capoluogo</li> <li>• Ufficio stampa Accademia d'Arte drammatica Cassiopea e festival Internazionale Green music</li> <li>• Segreteria Ufficio distribuzione e ufficio stampa per diversi soggetti culturali</li> <li>• 2017 2019 Collaboratrice archivistica in alcune istituzioni (Deputazione, Archivio di Stato, Fondazione De Marchis)</li> </ul>

## SEZIONE ARTI VISIVE E AUDIOVISIVE

NOME	COGNOME	TITOLO STUDIO	ESPERIENZE PROFESS.
<b>VALENTINA</b>	<b>BASILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere- Laurea triennale in Beni culturali e Ambientali e Laurea spec. In storia e tecnica delle produzioni artistiche e artigianali-</li> <li>• Master beni culturali ecclesiastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatrice e curatrice di mostre ed eventi culturali</li> <li>• 2014 Ricercatrice storica per conto Dir. Regionale per i Beni culturali</li> <li>•</li> </ul>
<b>FANNY NINA</b>	<b>BOREL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Lettere e filosofia studi storici artistici</li> <li>• Diploma Laurea magistrale arte contemporanea London Metropolitan University</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 Assistente curatore e project manager asta on line Rework</li> <li>• 2014 curatrice Mostra Exotica Berlino</li> <li>• Supporto a visite guidate,</li> <li>• Collaborazioni e steward in varie mostre d'arte</li> </ul>
<b>M. LUCIA</b>	<b>CARANI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico, corsi di formazione vari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente di Arte istituti superiori</li> <li>• Numerose pubblicazioni su riviste dedicate all'Arte</li> </ul>
<b>SARA</b>	<b>CAVALLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale Storia e critica dell'Arte</li> <li>• 2013 Laurea triennale in studi storici ed artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allestimento Mostre</li> <li>• Assistente di Galleria a Londra,</li> <li>• Collaboratrice Archivio Londra</li> </ul>
<b>ELENA</b>	<b>DE PANFILIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma di Laurea in Pittura Accademia delle Belle Arti AQ</li> <li>• Corso magistrale in "Archeologia e Storia dell'Arte" Università Cattolica Milano</li> <li>• Scuola di specializzazione in "Beni storico artistici" Università Cattolica Milano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 Educatore museale presso Castello Piccolomini e collaborazione con Diarte ETS per le aperture speciali del Castello Cinquecentesco</li> <li>• 2022 Educatore visite guidate e laboratori di pittura presso Museo Antrodoco</li> <li>• 2021 Docente esterno laboratorio d'arte contemporanea presso Scuola primaria San Demetrio</li> <li>• 2020- 2021 Attività di ricerca presso Università Cattolica Milano "Pittura e sculture gotiche"</li> <li>• 2019/2020 Collaborazione con UNESCO- Missione permanente della Santa sede a Parigi</li> <li>• 2017/2022 pubblicazioni su riviste specializzate di settore</li> <li>• 2021 partecipazione a workshop relativi ai beni culturali</li> </ul>
<b>ANNALISA</b>	<b>FANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Scienze Storiche e artistiche</li> <li>• Diploma Maestro d'Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curatrice Mostre</li> <li>• 2016 curatrice Mostra Museo Michetti</li> <li>• 2014 Assistente collaborativa Mostre</li> <li>• Numerose opere artistiche realizzate</li> </ul>
<b>FRANCESCO</b>	<b>GIOIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Scienze dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014 Assistente e curatore mostre,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea specialistica Storia dell'Arte</li> <li>• Scuola di specializzazione in beni storici e artistici Univ. Matera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013-2014 Collaboratore Storico dell'Arte</li> </ul>
<b>PAOLA</b>	<b>IEZZONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Beni culturali- Storia dell'Arte</li> <li>• Master universitario "Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018- 2022: sviluppo, organizzazione e gestione collezioni librerie Ufficio Beni culturali Diocesi di Teramo</li> <li>• 2018 tirocinio presso Biblioteca Salvatore Tommasi</li> <li>• 2017: Tirocinio formativo laboratorio di Archeologia medievale</li> <li>• 2016-2017: Tirocinio Diocesi Ascoli Piceno e Diocesi (Stora ed iconografia dell'arte sacra)</li> </ul>
<b>ANDREA</b>	<b>LOLLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2009 Laurea secondo livello Lettere e filosofia- Storia del cinema</li> <li>• 2007 Laurea primo livello Lettere e Filosofia Storia e pratica delle arti della musica e dello spettacolo</li> <li>• 2016 Diploma Accompagnatore Aree di Montagna e Diploma da Istruttore Nordic Walking</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023 Pubblicazione del volume Cinema e turismo. Dalle Film Commission alle strategie di promozione del territorio"</li> <li>• 2023 Redige contenuti per il sito "Italy for movies"</li> <li>• 2022 Partecipazione al Festival del Cinema di Venezia nel panel dedicato al Cineturismo</li> <li>• 2022 Redazione testo "Cinema e turismo", Carocci editore</li> <li>• 2022 Ammissione all'Albo degli esperti Commissione Europea "Cinema ed Audiovisivi"</li> <li>• 2021 Realizzatore progetto "Cine trekking e Movie tour del Gran Sasso" vincitore bando del turismo Fondazione Carispaq</li> <li>• 2021 Ricerca "Cinema, turismo, territorio" in collaborazione con UILM di Milano</li> <li>• 2018 Realizzazione Gran Sasso e Cinema, Moviemap del Gran sasso d'Italia per conto Parco nazionale Gran sasso e Monti della Laga</li> <li>• 2018 Conseguimento titolo Osservatore nivologico e tecnico delle valanghe</li> <li>• 2017 Fondatore e presidente ASDD Gran sasso Guide</li> <li>• 2017 Location scout per "Paesaggi sonori"</li> <li>• 2014/2016 Organizzatore festival della montagna, organizzazione rassegna cinema</li> <li>•</li> </ul>
<b>EMILIA</b>	<b>LUDOVICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Storia dell'arte</li> <li>• Master II° livello in Comunicazione multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistente tecnico settore architettonico MIC</li> <li>• 2024: Curatela Mostra "Riflessioni di Archiscultura", MIC</li> <li>• 2022: Curatela podcast "Museo Christian Andersen"</li> <li>• Componente Commissione "Città che legge 2021" MIC</li> <li>• 2020 Collaborazione progetto "Depositi aperti" Museo Praz MiBACT</li> <li>• 2018-2020 Collaborazione MiBACT per un progetto di valorizzazione e divulgazione del patrimonio artistico</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017- 2018 Direttore scientifico recupero opere d'arte Museo Signorini Corsi AQ</li> </ul>
<b>MARCO</b>	<b>MAIORANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Giurisprudenza</li> <li>• Corso per realizzazione tour virtuali</li> <li>• Corso “Capire l’arte urbana”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: Collaboratore Comune Sulmona per bandi culturali a valere sul PNRR</li> <li>• 2011- 2024: Progettazione Sulmona International film festival</li> <li>• 2023 progettazione, coordinamento del Festival cinematografico Roseto Opera prima</li> <li>• 2017- 2019: Responsabile organizzativo varie rassegne cinematografiche</li> <li>• 2021: Curatore sezione di Arte Urbana Rigenerazione Sulmona</li> <li>• 2017- 2023: Curatore e responsabile progetto di arte urbana Murale Ovidiano</li> <li>• 2017-2018 Responsabile del progetto di comunicazione e gestione organizzativa “Bimillenario morte di Ovidio</li> </ul>
<b>ALESSIA</b>	<b>MORETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere e Filosofia</li> <li>• Corso Addetto ai rapporti internazionali e alla gestione multimediale, Corso formazione operatore culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2011 ad oggi Responsabile organizzativo e Ufficio didattico del Centro sperimentale di cinematografia</li> <li>• 2004- 2011 coordinamento attività Accademia Immagine</li> </ul>
<b>ANTONELLA</b>	<b>MUZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Storia dell’Arte- Facoltà Di Scienze Umanistiche</li> <li>• Master “Essential skills for Museum professional”</li> <li>• Master di specializzazione in “Metodologia CLIL- Didattica Storia dell’Arte in Lingua inglese”</li> <li>• Abilitazione insegnamento Storia dell’arte moderna</li> <li>• Diploma di Perfezionamento post lauream in “Storia dell’arte moderna”</li> <li>• Diploma di Perfezionamento post lauream in “Insegnamento Storia dell’Arte”</li> <li>• Titolo Dottore di Ricerca in Studi umanistici e Storia dell’Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020 ad oggi Docente “Valorizzazione e gestione dei siti e delle aree archeologiche” Accademia Belle Arti Roma</li> <li>• 2019 Responsabile progetto didattico a cura del Parco archeologico del Colosseo</li> <li>• 2018 ad oggi Membro Consiglio direttivo Coord. regionale International Council Museum</li> <li>• 2015 Docente c/o scuola secondaria in “Storia dell’arte”</li> <li>• 2016/2017 Docente in “Didattica del Museo e del territorio”</li> <li>• 2008 Caporedattrice rivista MU6</li> <li>• 2005/15 Senior Heritage Educator Dip. Educazione Maxxi</li> <li>• Giornalista pubblicista</li> </ul>
<b>SERGIO</b>	<b>NANNICOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Arti visive e discipline dello spettacolo,</li> <li>• Laurea in decorazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente in Decorazione presso Accademia Belle Arti di Brera, precedentemente a Lecce</li> <li>• Artista con importanti esposizioni ed allestimenti in Italia e all’estero</li> </ul>
<b>ANDREA</b>	<b>PIERSANTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere Univ. AQ</li> <li>• MOOC in Elementi di Cinema d’animazione Univ Ca’ Foscari VE</li> <li>• BraveArt Academy Certificate of completion “The foundry Certified Nuke training”</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 pubblicazione “Aquilaners”</li> <li>• 2019 Premio Sharky “Frammenti in forma di visione. L’Aquila città ideale”</li> <li>• 2018 Compositor nel team che ha vinto il David di Donatello per gli effetti speciali di “The invisible boy”</li> <li>• 2019 Compositor “Spiderman far from home” (effetti speciali)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018 Lead compositor “Echo”</li> <li>• 2017 Compositor “Io sono tempesta”</li> <li>• 2018 Giovin Signore nel corteo della Bolla</li> </ul>
<b>EMANUELA</b>	<b>SALVATORI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Lettere moderne con indirizzo Storia dell’Arte,</li> <li>• Corso operatore culturale,</li> <li>• Corso digitalizzazione patrimonio culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018/2019 Docente Lettere c/o Ist. Superiore di secondo grado Moretti di Brescia</li> <li>• 217/2018 Docente Lettere c/o Ist. Santa Maria degli Angeli AQ</li> <li>• 2012 Collaboratrice con Il Capoluogo</li> <li>• 2010 Recupero schedature intervento sulle opere colpite dal sisma Legambiente beni culturali</li> <li>• 2006 Informatizzazione archivio cartaceo beni culturali Soprintendenza</li> </ul>
<b>GIANLUIGI</b>	<b>SIMONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea specialistica in Storia dell’Arte</li> <li>• Dottorato di ricerca “Studi di antichità, Medioevo e Rinascimento”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 membro delegato per i Beni culturali mobili della Commissione diocesana per l’arte sacra</li> <li>• 2018 ad oggi lavora presso Arcidiocesi dell’Aquila- Ufficio Beni culturali</li> <li>• 2017 docente Beni culturali I.SR Fides et ratio</li> <li>• Consiglio scientifico Scuola Formazione Beni culturali</li> <li>• 2015 ad oggi Docente presso ISR Fides et ratio AQ</li> </ul>
<b>PIERCESARE</b>	<b>STAGNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Accademia Arti e Scienze dell’Immagine- Biennio di specializzazione in cinema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presidente Abruzzo Film Commission</li> <li>• Critico cinematografico e storico del Cinema</li> <li>• Ideazione e conduzione dibattiti con attori, registi ed autori</li> <li>• 2013 Docente Storia del cinema e Analisi del linguaggio audiovisivo</li> <li>• Direttore Art festival “Notte noire”</li> <li>• Ideatore e conduttore trasmissione “Il cinema racconta”</li> <li>• Membro giuria concorsi vari</li> <li>• Consulente cinematografico Abruzzo film Commission</li> </ul>
<b>CHIARA</b>	<b>TARULLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma Accademico Cinema e Fotografia c/o Accademia Arti e scienze dell’Immagine AQ</li> <li>• vari corsi fotografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografa professionista</li> </ul>
<b>SANDRA</b>	<b>TIBERTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Magistrale in Architettura</li> <li>• Abilitazione Architetto</li> <li>• Iscritta all’Albo degli Architetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente Educazione artistica Bologna e L’Aquila</li> <li>• 2024 “Fotografie in galleria”, Collettiva, Galleria internazionale Area contesa, Roma</li> <li>• 2023 Mostra fotografica personale, Medina Art Gallery, Roma</li> <li>• 2023 Vincitrice terzo posto concorso “Il bello resta”, Roseto degli Abruzzi</li> <li>• 2022 Esposizione mostra d’arte Genova</li> <li>• 2022 Esposizione d’arte contemporanea Venezia, con opere grafico-pittoriche</li> <li>• 2022 Mostra fotografica personale BPER L’Aquila</li> </ul>

<b>SELENE</b>	<b>TORLINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea specialistica in Illustrazione e grafica delle immagini</li> <li>• Corso IFTS Cartoon artist</li> <li>• Corso professionale Grafico fumettista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023 Animatrice digitale, Accademia della Montagna, realizzazione di un corto animato</li> <li>• Animatrice digitale Vallaround Creative contents</li> <li>• Illustratrice e animatrice digitale staff Spa</li> <li>• Illustratrice Monkey's garage</li> <li>• 2020-21 Illustratrice BVC Associati</li> <li>• 2022 docente fumettista Summer camp Arcobaleno</li> <li>• 2018 Assistente di cattedra IED Roma Graphic Design</li> </ul>
---------------	----------------	---	---

## SEZIONE GRAFICA WEB E NUOVI MEDIA

NOME	COGNOME	TITOLO STUDIO	ESPERIENZE PROFESS.
<b>M.LAURA</b>	<b>CARDUCCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea Accademia Belle Arti</li> <li>• Diploma II livello in grafica d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica operatrice audio presso ENG video, collaborazioni grafiche con Cinema Don Bosco, INFN ed altre società</li> </ul>
<b>STEFANIA</b>	<b>GIGANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea spec. in Grafica d'Arte e progettazione</li> <li>• Qualifica di grafico creativo multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafica presso Seijet, Arkè promotion ed altre società di comunicazione e grafica</li> <li>• Lab artistici centro didattico Silvestro</li> </ul>
<b>CARLO</b>	<b>NANNICOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma Accademico di secondo Livello Accademia Belle Arti in "Grafica d'arte e progettazione"</li> <li>• Diploma Accademico di primo livello Accademia belle Arti "Grafica d'arte e progettazione"</li> <li>• Attestato qualifica Disegnatore CAD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022 Docente universitario e Accademia Belle Arti in "dell'incisione 2022 ad oggi Docente universitario in Grafica d'arte, Accademia Belle Arti AQ</li> <li>• 2022 Docente universitario in Grafica d'arte, Accademia Belle Arti NA</li> <li>• 2021 Docente universitario in Tecniche della modellazione digitale, Accademia Belle Arti CZ</li> <li>• 2017-2019 Docente universitario in Tecniche della modellazione digitale, Accademia Belle Arti AQ</li> <li>• 2017- 2017 Docente universitario in Video, grafica d'arte e produzione, Accademia Belle Arti AQ</li> <li>• Grafico pubblicitario</li> </ul>
<b>FEDERICA</b>	<b>ROSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diploma accademico in Fotografia c/o Accademia Europea di Design</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Società individuale grafica,</li> <li>• Grafica freelance presso numerose società di comunicazione e grafica</li> <li>• Freelance, libero professionista grafico</li> </ul>
<b>GRETA</b>	<b>SPINETI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale in Management and Business Communication</li> <li>• Dottorato di ricerca in Storia, Patrimonio culturale e territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020 ad oggi titolare di Greco Global marketing (marketing e comunicazione aziendale integrata)</li> <li>• Febbraio- ottobre 2022: Digital media specialist presso Ambient Group (marketing, comunicazione aziendale, grafiche e minivideo per social)</li> <li>• 2021- 2022: Project manager presso Crewel srl (marketing)</li> <li>• 2019- 2020: responsabile marketing presso Somersault srl</li> </ul>

## SEZIONE LETTERATURA

NOME	COGNOME	TITOLO STUDIO	ESPERIENZA PROFESSIONALE
<b>NICOLETTA</b>	<b>BARDI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socia fondatrice Bibliobus</li> <li>• Fondatrice circolo Arci Querencia</li> <li>• Social Forum del Libro</li> </ul>
<b>LUCA</b>	<b>CAPANNOLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea triennale in Letteratura Europea</li> <li>• Laura specialistica in Studi filologici e letterari</li> <li>• Dottorato in Culture e letterature comparate</li> <li>• Baccellierato in Sacra teologia e Scienze religiose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presbitero dell’Arcidiocesi metropolitana dell’Aquila</li> <li>• 2017 e 2022 Pubblicazione monografie nel</li> <li>• Collaboratore in riviste accademiche italiane ed estere</li> <li>• Dal 2018 collaborazioni con riviste di ispirazione cristiana</li> <li>• 2020 -21 Insegnate religione cattolica</li> <li>• 2021- 22 Docente Epistemologia dell’insegnamento della religione cattolica</li> </ul>
<b>STEFANO</b>	<b>CARNICELLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea magistrale in Economia e Commercio</li> <li>• Abilitazione Dottore Commercialista,</li> <li>• Iscrizione Registro Revisori contabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vicepresidente Associazione Il Cielo capovolto</li> <li>• 1992- 1996 impiegato presso Monte dei Paschi di Siena</li> <li>• 2002-2006 Vicedirettore Banca del Fucino (varie succursali)</li> <li>• 2007 ad oggi Direttore in varie filiali Banca Tercas</li> <li>• 2011 pubblicazione “Il cielo capovolto”</li> <li>• 2011-2013 curatrice rubrica Libri su AB express</li> <li>• 2013 Pubblicazione romanzo “Il bosco senza tempo” (vari premi)</li> <li>• 2019 Pubblicazione romanzo “Parole invisibili”</li> <li>• Curatore di rubriche su libri per Onda Tv e LAQTV</li> </ul>
<b>CARLA</b>	<b>CICCOZZI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere</li> <li>• Specializzazione in Archeologia classica</li> <li>• Corso formazione “Operatori dei beni culturali ecclesiastici”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iscritta all’Albo Guide turistiche Regione Abruzzo</li> <li>• Operatrice di didattica in varie mostre di carattere nazionale</li> <li>• 2006-2010 collaboratrice in ricerche storiche e d’archivio</li> <li>• Guida turistica per agenzie di viaggio</li> <li>• Ricercatrice in campagne di scavo archeologiche</li> <li>• Pubblicazioni in Convegni e riviste specializzate in Archeologia</li> </ul>

<b>ALESSANDRO</b>	<b>CIUFFETELLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea triennale in Storia,</li> <li>• Laurea specialistica in “Economia, storia e società del Mediterraneo”,</li> <li>• Master II livello in Scienze politiche e storia “Enrico Mattei in vicino e medio Oriente”</li> <li>• Abilitazione insegnamento</li> <li>• Diploma di specializzazione in Metodologie didattiche e pedagogia nella scuola del domani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2104- 2018 Docente presso diversi Istituti di istruzione secondaria</li> <li>• 2018 ad oggi Docente di ruolo presso IIS Ettore Majorana di Avezzano</li> <li>• Attività di divulgazione storica come collaboratore dell’Associazione CulturAquila</li> <li>• Attività letteraria come autore romanzi, sceneggiatore- regista, autore di una guida storica</li> </ul>
<b>EMANUELA</b>	<b>FIAMMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere classiche</li> <li>• Abilitazione SSIS materie letterarie</li> <li>• Master in “Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici”</li> <li>• Master in “Didattica della lingua italiana”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attualmente Docente di Lettere c/o Ist Dante Alighieri</li> <li>• Collaboratrice giornalistica con “Scoppito informa”</li> <li>• Addetto stampa Rotary club e amministratore sito</li> </ul>
<b>PAOLO</b>	<b>FIORUCCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea triennale in Lettere moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020- 2022: Direttore artistico “Festival Libri nell’entroterra” a San Benedetto in Perillis</li> <li>• 2018- 2022: Titolare della libreria indipendente “Il libraio di notte”</li> <li>• 2022 ad oggi: studio bibliografico e organizzazione di eventi a San Benedetto in Perillis (booktown, “La corriera dei nonni lettori”)</li> </ul>
<b>ANNAMARIA</b>	<b>GIANCARLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Filosofia e Pedagogia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poetessa</li> <li>• Componente Giuria Premio Bonanni</li> <li>• Scrittrice, libri, raccolte di poesie, antologie</li> </ul>
<b>GIANFRANCO</b>	<b>GIUSTIZIERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente in pensione di materie letterarie</li> <li>• Vice presa Ass. Laudomia Bonanni</li> </ul>
<b>TANIA</b>	<b>IANNI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laure Lingue e letterature straniere</li> <li>• Master 1° livello manager del Turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnante</li> </ul>
<b>GIULIO</b>	<b>PACIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laurea in Lettere Classiche</li> <li>• Corso perfezionamento didattica lingua latina</li> <li>• Master II livello didattica lingua latina</li> <li>• Master II livello didattica Lingua italiana</li> <li>• Master II livello lingua e cultura Italiana a stranieri</li> <li>• Corso formazione Extension Cambridge</li> <li>• Abilitazione insegnamento classi concorso A043 A050 A051 A052</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 ad oggi Docente materie letterarie Italiano e Latino</li> <li>• 2009 – 16 Docente latino Greco Liceo Classico TE</li> <li>• 2008/2009 Docente materie letterarie e latino Liceo Classico Tivoli</li> <li>•</li> </ul>

<b>CARLA</b>	<b>PICCONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laurea in Lettere</li><li>• Diploma di specializzazione di Archivista, paleografia e diplomatica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Docente letteratura italiana e storia</li><li>• Docente italiano in vari corsi</li></ul>
--------------	----------------	--	--

**\* I titoli di studio e l'esperienza professionale sono riportati in forma sintetica. I curricula completi sono agli atti del Settore competente**