LEGENDA

RICETTORI SENSIBILI

- Classe I - Aree Particolarmente Protette - Struttura Sanitaria
- Classe I - Aree Particolarmente Protette - Struttura Scolastica

DEFINIZIONE UTR

- AEROPORTO
- EDIFICIO COMMERCIALE/INDUSTRIALE
- EDIFICIO GENERICO
- STRADE PRINCIPALI
- FERROVIA

SEZIONI CENSUARIE

- POP>300
- 100<POP<300
- POP<150
- UTR

ZONE DI ESPANSIONE E COMPLETAMENTO

- residenziale di completamento - capoluogo
- residenziale di completamento - frazioni
- residenziale di espansione - capoluogo
- residenziale di espansione - frazioni
- industriale di completamento
- industriale di espansione
- artigianale di completamento
- artigianale di espansione

OPERE PUMS

- Sisma
- ZONA 30
- STRADE DI PROGETTO
- STRADE DI PROGETTO
- TRATTI DI PROGETTO
- UTR
- ZONE DI PUBBLICO SPETTACOLO

SFONDI

- CONFINE COMUNALE
- SFONDO ESTERNO
- SFONDO

CARTA TECNICA REGIONALE

TECNOCREO ENGINEERS

ARCH. ANNALISA PIRRELLO

OGGETTO:

PIANO COMUNALE DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DI CITTA' DI L'AQUILA

COMMITTENTE:

CITTA' DI L'AQUILA
Settore Ambiente e Protezione Civile

RIFERIMENTI COMUNE:
Il R.U.P. Dott.ssa Dina Del Tosto
Dirigente Ing. Luca Iagnemma
Assessore con delega all'Ambiente Fabrizio Taranta
Sindaco Pierluigi Biondi

OGGETTO ELABORATO:
STATO DI PROGETTO
Contenuto: PREVISIONI URBANISTICHE

REDATTO DA:

TECNOCREO s.r.l.:
Ing. Matteo Bertoneri — Arch. Fabrizio Brozzi
Ing. Claudio Fiaschi — Geom. Michele Squillaci
Ing. Andrea Battistini — Dott.ssa Sara Torini
Geom. Nicola Ambrosini — Geol. Filippo Focacci

Studio Arch. Annalisa Pirrello:
Arch. Annalisa Pirrello
Arch. Lucia Ninno

CODICE ELABORATO	SCALA DIS.	DATA	N.REV.	TIMBRO E FIRMA COMUNE
PCCA_AQ_EG_60_00_SP	1:5.000	Agosto 2023	00	

TECNOCREO Engineers srl
Via Giovanni Saccorotti, 15 - 54033 M. di Carrara | MS
e-mail: info@tecnocreo.it
pec: info@pec.tecnocreo.it

Arch. Annalisa Pirrello
Viale de Mille 14 - 50131 Firenze (Italia)
Email: annalisa.pirrello@gmail.com
Pec: annalisa.pirrello@pec.archiweb.firenze.it

Questo disegno è proprietà riservata e non può essere copiato, riprodotto, mostrato a terzi senza nostra autorizzazione scritta