



LEGENDA

- ZONE DI PUBBLICO SPETTACOLO** (Purple outline)
- RICETTORI SENSIBILI**
 - Classe I - Aree Particolarmente Protette - Struttura Sanitaria (Pink outline)
 - Classe I - Aree Particolarmente Protette - Struttura Scolastica (Green outline)
- ZONIZZAZIONE ACUSTICA-STATO ATTUALE**
 - Classe I - Aree particolarmente protette (Green dotted pattern)
 - Classe II - Aree destinate ad uso prevalentemente residenziale (Yellow dotted pattern)
 - Classe III - Aree di tipo misto (Orange dotted pattern)
 - Classe IV - Aree di intensa attivit  umana (Red dotted pattern)
 - Classe V - Aree prevalentemente industriali (Pink dotted pattern)
 - Classe VI - Aree esclusivamente industriali (Blue dotted pattern)
- POSTAZIONI DI MISURA**
 - MISURE SPOT - PERIODO DIURNO (Orange dot)
 - MISURE SPOT - PERIODO NOTTURNO (Blue dot)
 - MISURE DI LUNGA DURATA - 24H (Purple diamond)
- SFONDI**
 - CONFINO COMUNALE (Black outline)
 - CURVE DI LIVELLO (Grey lines)
 - SFONDO ESTERNO (Grey fill)
- CARTA TECNICA REGIONALE

Limiti Normativi

Classe acustica	Limite di Emissione Assoluta	
	Periodo Diurno	Periodo Notturno
Classe I - Aree Particolarmente Protette	45	35
Classe II - Aree Residenziali	50	40
Classe III - Aree di Tipo Misto	55	45
Classe IV - Aree ad intensa Attivit� Umana	60	50
Classe V - Aree Prevalentemente Industriali	65	55
Classe VI - Aree Esclusivamente Industriali	65	65

Classe acustica	Limite di Immissione Assoluta	
	Periodo Diurno	Periodo Notturno
Classe I - Aree Particolarmente Protette	50	40
Classe II - Aree Residenziali	55	45
Classe III - Aree di Tipo Misto	60	50
Classe IV - Aree ad intensa Attivit� Umana	65	55
Classe V - Aree Prevalentemente Industriali	70	60
Classe VI - Aree Esclusivamente Industriali	70	70

Classe acustica	Limite di Immissione Differenziale	
	Periodo Diurno	Periodo Notturno
Classe I - Aree Particolarmente Protette	5	3
Classe II - Aree Residenziali	5	3
Classe III - Aree di Tipo Misto	5	3
Classe IV - Aree ad intensa Attivit� Umana	5	3
Classe V - Aree Prevalentemente Industriali	5	3
Classe VI - Aree Esclusivamente Industriali	Non Applicabile	Non Applicabile

ARCH. ANNALISA PIRRELLLO

OGGETTO:
PIANO COMUNALE DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DI CITT  DI L'AQUILA

COMMITTENTE:
CITT  DI L'AQUILA
Settore Ambiente e Protezione Civile

REFERIMENTI COMUNALI:
Il R.U.P. Dott.ssa Dina Del Tosto
Dirigente Ing. Luca Iagnemma
Assessore con delega all'Ambiente Fabrizio Turanta
Sindaco Pierluigi Bondi

OGGETTO ELABORATO:
STATO ATTUALE

Contenuto:
ZONIZZAZIONE ACUSTICA

REDATTO DA:
TECNOCREO S.R.L.
Ing. Matteo Bertoni Arch. Fabrizio Brozzi
Ing. Claudio Fiaschi Geom. Michele Squitani
Ing. Andrea Battistini Dott.ssa Sara Torini
Geom. Nicola Ambrosini Geol. Filippo Focacci

Studio Arch. Annalisa Pirrello
Arch. Annalisa Pirrello
Arch. Lucia Ninni

CODICE ELABORATO	SCALA DIS.	DATA	N. REV.	TIMBRO E FIRMA COMUNE
PCCA_AD_EG_36_00_SA	1:5.000	Agosto 2023	00	

TECNOCREO ENGINEERING
Via Giovanni Suvorov, 13 - 54038 R. di Caserta (MS)
www.tecnocreo.it
Per info: info@tecnocreo.it

Arch. Annalisa Pirrello
Via S. Maria 14 - 05101 Perugia (PG)
Per info: annalisa.pirrello@tecnocreo.it

Questo disegno   propriet  riservata e non pu  essere copiato, riprodotto, ristampato o utilizzato senza autorizzazione scritta.