



- LEGENDA**
- ZONE DI PUBBLICO SPETTACOLO
 - RICETTORI SENSIBILI**
 - Classe I - Aree Particolarmente Protette - Struttura Sanitaria
 - Classe I - Aree Particolarmente Protette - Struttura Scolastica
 - ZONIZZAZIONE ACUSTICA-STATO ATTUALE**
 - Classe I - Aree particolarmente protette
 - Classe II - Aree destinate ad uso prevalentemente residenziale
 - Classe III - Aree di tipo misto
 - Classe IV - Aree di intensa attività umana
 - Classe V - Aree prevalentemente industriali
 - Classe VI - Aree esclusivamente industriali
 - POSTAZIONI DI MISURA**
 - MISURE SPOT - PERIODO DIURNO
 - MISURE SPOT - PERIODO NOTTURNO
 - ◆ MISURE DI LUNGA DURATA - 24H
 - SFONDI**
 - CONFINE COMUNALE
 - CURVE DI LIVELLO
 - SFONDO ESTERNO
 - CARTA TECNICA REGIONALE**

Limiti Normativi

| Classe acustica | Limite di Emissione Assoluta | |
|---|------------------------------|------------------|
| | Periodo Diurno | Periodo Notturno |
| Classe I - Aree Particolarmente Protette | 45 | 35 |
| Classe II - Aree Residenziali | 50 | 40 |
| Classe III - Aree di Tipo Misto | 55 | 45 |
| Classe IV - Aree ad intensa Attività Umana | 60 | 50 |
| Classe V - Aree Prevalentemente Industriali | 65 | 55 |
| Classe VI - Aree Esclusivamente Industriali | 65 | 65 |

| Classe acustica | Limite di Immissione Assoluta | |
|---|-------------------------------|------------------|
| | Periodo Diurno | Periodo Notturno |
| Classe I - Aree Particolarmente Protette | 50 | 40 |
| Classe II - Aree Residenziali | 55 | 45 |
| Classe III - Aree di Tipo Misto | 60 | 50 |
| Classe IV - Aree ad intensa Attività Umana | 65 | 55 |
| Classe V - Aree Prevalentemente Industriali | 70 | 60 |
| Classe VI - Aree Esclusivamente Industriali | 70 | 70 |

| Classe acustica | Limite di Immissione Differenziale | |
|---|------------------------------------|------------------|
| | Periodo Diurno | Periodo Notturno |
| Classe I - Aree Particolarmente Protette | 5 | 3 |
| Classe II - Aree Residenziali | 5 | 3 |
| Classe III - Aree di Tipo Misto | 5 | 3 |
| Classe IV - Aree ad intensa Attività Umana | 5 | 3 |
| Classe V - Aree Prevalentemente Industriali | 5 | 3 |
| Classe VI - Aree Esclusivamente Industriali | Non Applicabile | Non Applicabile |



ARCH. ANNALISA PIRRELLLO

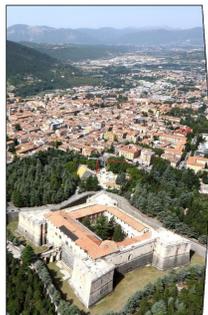
OGGETTO:

PIANO COMUNALE DI CLASSIFICAZIONE ACUSTICA DI CITTÀ DI L'AQUILA



COMMITTENTE:

CITTÀ DI L'AQUILA
Settore Ambiente e Protezione Civile



OGGETTO ELABORATO:

STATO ATTUALE

REDATTO DA:

TECNOCREO s.r.l.
 Ing. Matteo Bertoni Arch. Fabrizio Brozzi
 Ing. Claudio Fiaschi Geom. Michele Squitici
 Ing. Andrea Battistini Dott.ssa Sara Torini
 Geom. Nicola Ambrosini Geol. Filippo Focacci

Studio Arch. Annalisa Pirrello
 Arch. Annalisa Pirrello
 Arch. Lucia Ninno

CODICE ELABORATO: PCCA_AD_EG_16_00_SA

SCALA DIS.: 1:5.000

DATA: Agosto 2023

N.REV.: 00

TECNOCREO Engineers srl
 Via Gianrico Sparano, 13 - 54038 M. di Canosa (MS)
 email: info@tecnocreo.it
 per: indagini, terreni, etc.
 Pci: w.italy@tecnocreo.it

Arch. Annalisa Pirrello
 Via S. Maria 14 - 05137 Pienza (SI)
 email: annalisa.pirrello@comune.laquila.it
 Pci: w.italy@annalisa.com

Questo disegno è proprietà riservata e non può essere copiato, riprodotto, ristampato o terzi senza nostra autorizzazione scritta.