



726
Perdonanza
Celestiniana



L'Aquila
Capitale
italiana
della Cultura

Cinacultura 2022

L'AQUILA, RIDOTTO DEL TEATRO COMUNALE
LUNEDÌ 24 - MARTEDÌ 25 - MERCOLEDÌ 26 AGOSTO 2020 H 21:30

PRIMA RAPPRESENTAZIONE ASSOLUTA

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA - ACCESSO IN SALA DALLE 20:45 ALLE 21:20 E NON OLTRE.

Compagnia della Contessa

IN COLLABORAZIONE CON

TSA TEATRO
STABILE
d'ABRUZZO
ente teatrale regionale

CON IL SOSTEGNO DI



ASSOCIAZIONE MULTIETNICA

la notte
DEL
GRAN RIFIUTO

di **ERRICO CENTOFANTI**

regia **FABRIZIO POMPEI**

musiche **GUSTAV MAHLER - SABATINO SERVILIO**

scenografia **FRANCESCA TUNNO** / costumi **ATTILIO CAROTA**

*L'azione è a Napoli, nella residenza pontificia in Castel Nuovo
È la notte che precede il Lunedì 13 Dicembre dell'anno 1294*

Delegato TSA alla produzione
Direttore di produzione
Direttore di palcoscenico
Assistente alla regia
Assistente alla regia

Costruzione del suono
Realizzazione Scenografia
Realizzazione Costumi
Service luci e suono
Responsabile tecnico
Fonico

LEONARDO BIZZARRI
IAIA CENTOFANTI
FAUSTO ANTONETTI
CLAUDIA MUZI
ALESSIA CENTOFANTI

DIEGO SEBASTIANI
LABORATORIO SCENOTECNICO L'AQUILA SCENA
SARTORIA IN COSTUME DI CHIETI
TEATROSERVICE
ALESSANDRO SEVI
ROBERTO PACE

PERSONAGGI E INTERPRETI

Papa Celestino V
GIACOMO VALLOZZA

Cardinale Guglielmo Longhi
cappellano papale, teologo e giurista
ROBERTO LATTANZIO

Cardinale Landolfo Brancaccio
consigliere di Carlo II d'Angiò, Re di Napoli
STEFANO PICELLA

Teodoro Caracciolo
prete della chiesa napoletana di San Giorgio Maggiore
CLAUDIO MARCHIONE

Bartolomeo da Trasacco
Monaco Morrone, segretario di Celestino V
GIUSEPPE TOMEI

Francesco da Lanciano
Monaco Morrone
ALBERTO D'AMICO

Tommaso dall'Aquila
Monaco Morrone
FEDERICO COLAPICCHIONI

Un'annunciatrice
GEMMA MARIA LA CECILIA

e con **RITA ALLOGGIA**, soprano - **SABATINO SERVILIO**, viola

LE MISURE ANTI-CORONAVIRUS - Posizioni e movimenti in scena di tutti i personaggi sono sempre tali da mantenere un distanziamento interpersonale di almeno un metro. Quanto al resto, tutto è previsto in modo che non vi siano oggetti i quali debbano o possano essere toccati da più d'un personaggio.
