



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

**Nell'ambito delle celebrazioni per la  
Giornata del Libro del 23 aprile,  
giovedì 20 aprile dalle 15.00 alle 20.00 si  
terrà presso l'aula Magna - A. Clementi del  
Dipartimento di Scienze Umane  
la 3a edizione della:**

**Lettura continuata del don Chisciotte**  
**Lectura continuada de don Quijote**

**Il testo di Cervantes sarà letto in varie  
lingue e in dialetto aquilano. Le letture  
saranno intervallate da un'esibizione di flamenco  
accompagnata da chitarra, brani lirici, clip  
cinematografiche e letture di poesie da parte di studenti  
e di giovani artisti aquilani. La lettura è libera e sono  
invitati a partecipare cittadini e studenti di qualsiasi  
nazionalità. Per prenotarsi occorre inviare una mail  
all'indirizzo riportato in calce alla locandina.**

# PROGRAMMA

15.00. Presentazione dell'evento. Saluti e interventi delle autorità.

**15.15: Inizio della Lettura da parte di Nduccio**

**15.35-15.45, 1° intervallo artistico/entremés. Lettura drammatizzata del discorso di Marcella, *Don Quijote*, 1er parte, cap. XIII. Interprete: Diletta de Santis**

**15.45-16.10, Lettura**

**16.10-16.20, 2° intervallo artistico/entremés. Lettura turco-italiana di *Don Chisciotte*, poesia di Nazim Hikmet. Interprete: Aydin Öztürk.**

**16.20-16.35, Lettura**

**16.30-16.40, 3° intervallo artistico/entremés. *Immaginando Don Chisciotte*, prof. Ornella Calvarese**

**16.40-17.05, Lettura**

**17.05-17.15, 4° intervallo artistico/entremés. *Il tombolo aquilano-El encaje de bolillos: da don Chisciotte* (II, cap. VI, II, cap. LII) a L'Aquila. Dott.ssa Rita Fattori di «Miracolo Bianco delle Mani».**

**17.15-17.35, Lettura in dialetto aquilano. Traduzione a cura del prof. Francesco Avolio, legge Franco Narducci**

**17.35-17.45, 5° intervallo artistico/entremés. Duo arpa e voce. Si esibiranno con i seguenti brani: Aria di Dulcinea, *Lorsque le temps d'amour a fui* dal *Don Quichotte* di Jules Massenet; Aria, *Habanera Gris* di Alfredo Rolando Ortiz; Aria, *Les filles de Cadix* di Léo Delibes. Interpreti: Claudia Di Carlo (voce, soprano) e Marzia Castrono (arpa)**

**17.45-18.00, Lettura**

**18.00-18.10, 6° intervallo artistico/entremés. Balletto *Don Chisciotte, Variazione di Kitri*, (atto 1 e atto 3). Interprete: Alycia Orsini**

**18.10-18.25, Lettura**

**18.25-18.35, 7° intervallo artistico/entremés. Lettura drammatizzata del dialogo di Teresa Panca e Sancho Panza (II, cap. VI). Interpreti: Krismar Abreu e Victor Signorile.**

**18.35-18.55, Lettura**

**18.55-19.15, 8° intervallo artistico/entremés. Quadro flamenco. Si esibiranno con i seguenti brani: Tangos, *Positangos*; Romanza, *Carmen* di Lucio Pozzone; Popolari, *Bulerías*. Interpreti: Baile: Ilaria De Angelis; Guitarra (e composizione): Lucio Pozzone; Percussione: Davide Zanini.**

**19.15-19.35, Lettura**

**19.35-20.00, 9° intervallo artistico/entremés. *Molinos teramani*. Interprete: Chimaira.**

Coordinatrice dell'evento prof.ssa Magdalena León Gómez,



magdalena.leongomez@univaq.it  
angela.lancione@student.univaq.it